@ Disney.com.br

ZÉ CARIOCA

ROGÉRIO

Seleção das Melhores Histórias

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Nº 2257
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02257>

Disney

@ Disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Seleção das Melhores Histórias

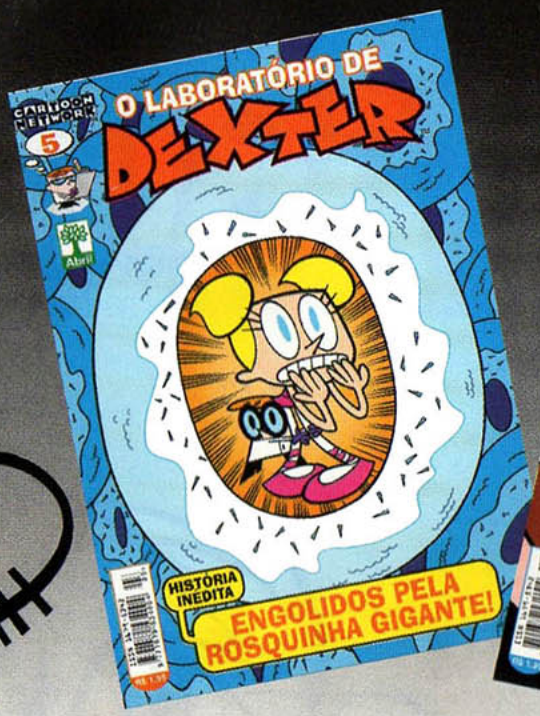
Abril

Nº 2257
R$ 1,95
Revista Quinzenal

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02257>

EDITORA Abril



ESTAS REVISTAS ESTÃO REVELANDO TODOS OS MEUS SEGREDOS!

TM & © Cartoon Network (s04)

REVISTA EM QUADRINHOS

O LABORATÓRIO DE DEXTER™

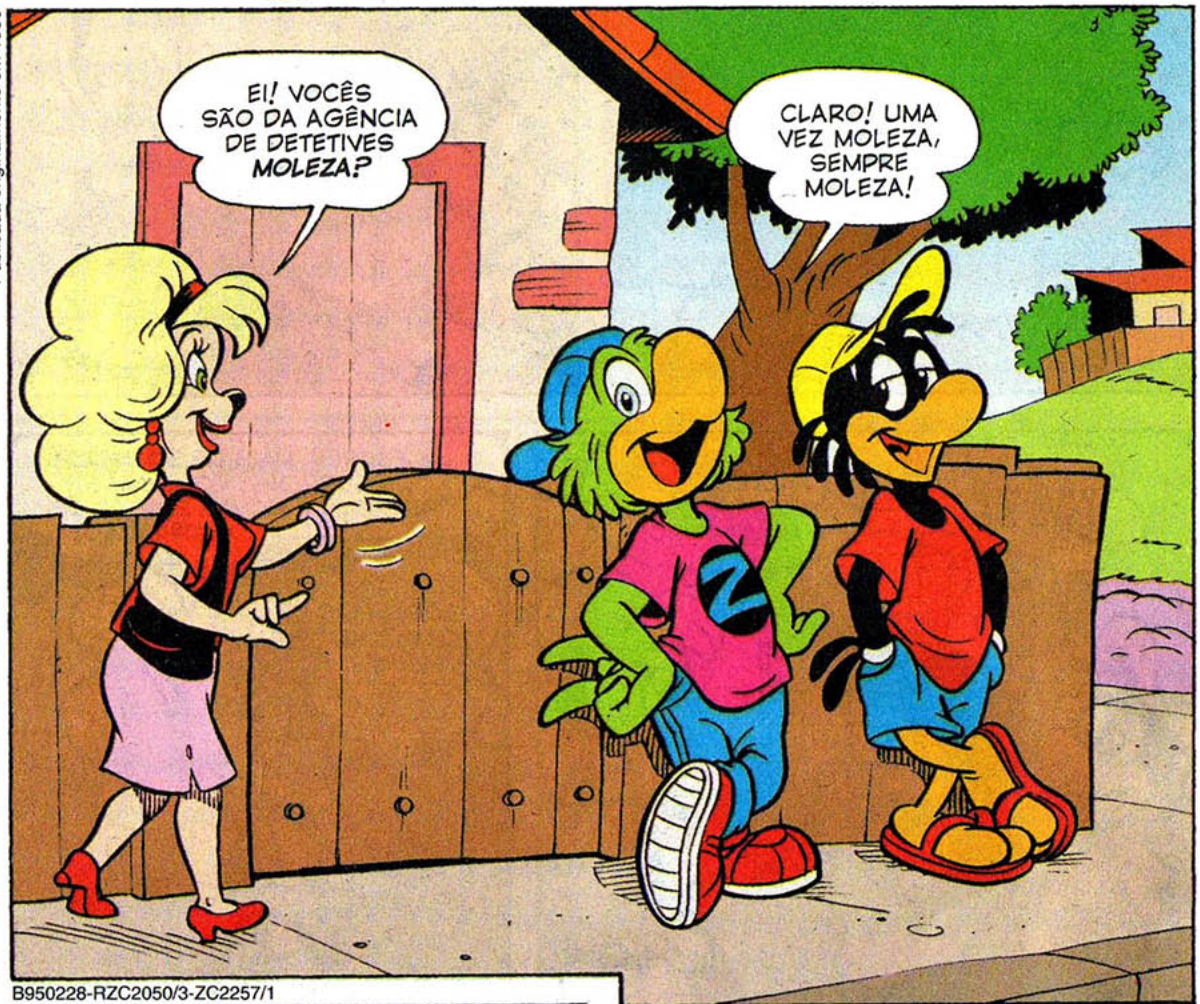
TODO MÊS, NA BANCA!

SÓ R$ 1,95

Walt Disney
ZÉ CARIOCA

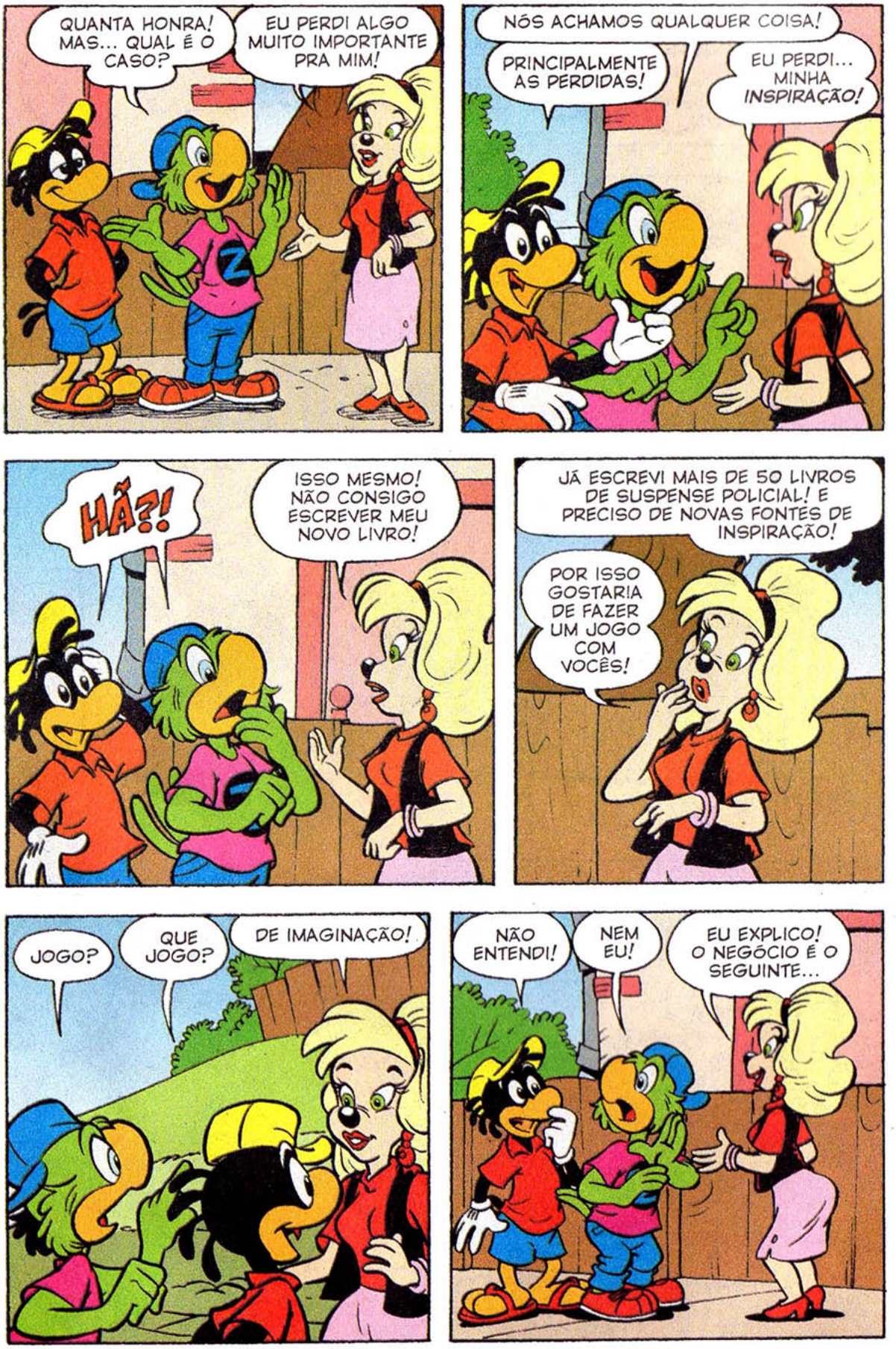
FONTE DE INSPIRAÇÃO

Publicada originalmente em 1996



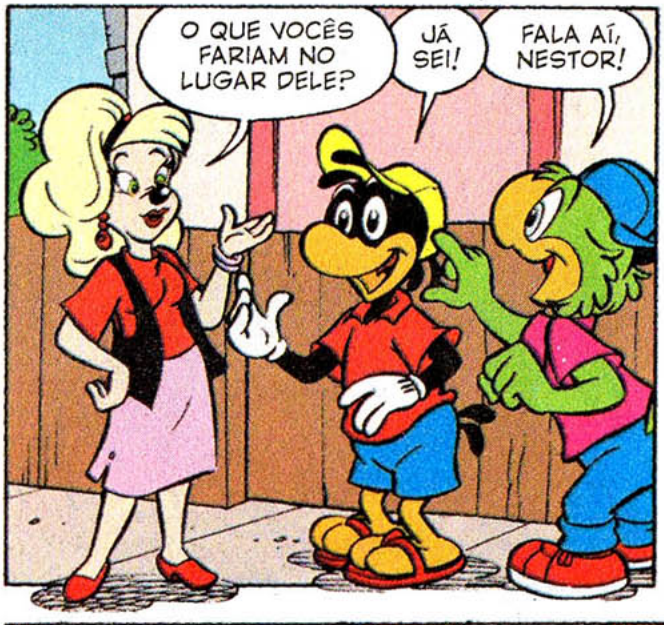
B950228-RZC2050/3-ZC2257/1

Desenhos: APARECIDO NORBERTO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


QUANTA HONRA! MAS... QUAL É O CASO?
EU PERDI ALGO MUITO IMPORTANTE PRA MIM!
NÓS ACHAMOS QUALQUER COISA!
PRINCIPALMENTE AS PERDIDAS!
EU PERDI... MINHA INSPIRAÇÃO!
HÃ?!
ISSO MESMO! NÃO CONSIGO ESCREVER MEU NOVO LIVRO!
JÁ ESCREVI MAIS DE 50 LIVROS DE SUSPENSE POLICIAL! E PRECISO DE NOVAS FONTES DE INSPIRAÇÃO!
POR ISSO GOSTARIA DE FAZER UM JOGO COM VOCÊS!
JOGO?
QUE JOGO?
DE IMAGINAÇÃO!
NÃO ENTENDI!
NEM EU!
EU EXPLICO! O NEGÓCIO É O SEGUINTE...

EU COMEÇO A CONTAR UMA HISTÓRIA E VOCÊS ME AJUDAM A CONTINUÁ-LA, CERTO?
PODE COMEÇAR!
MOLEZA!

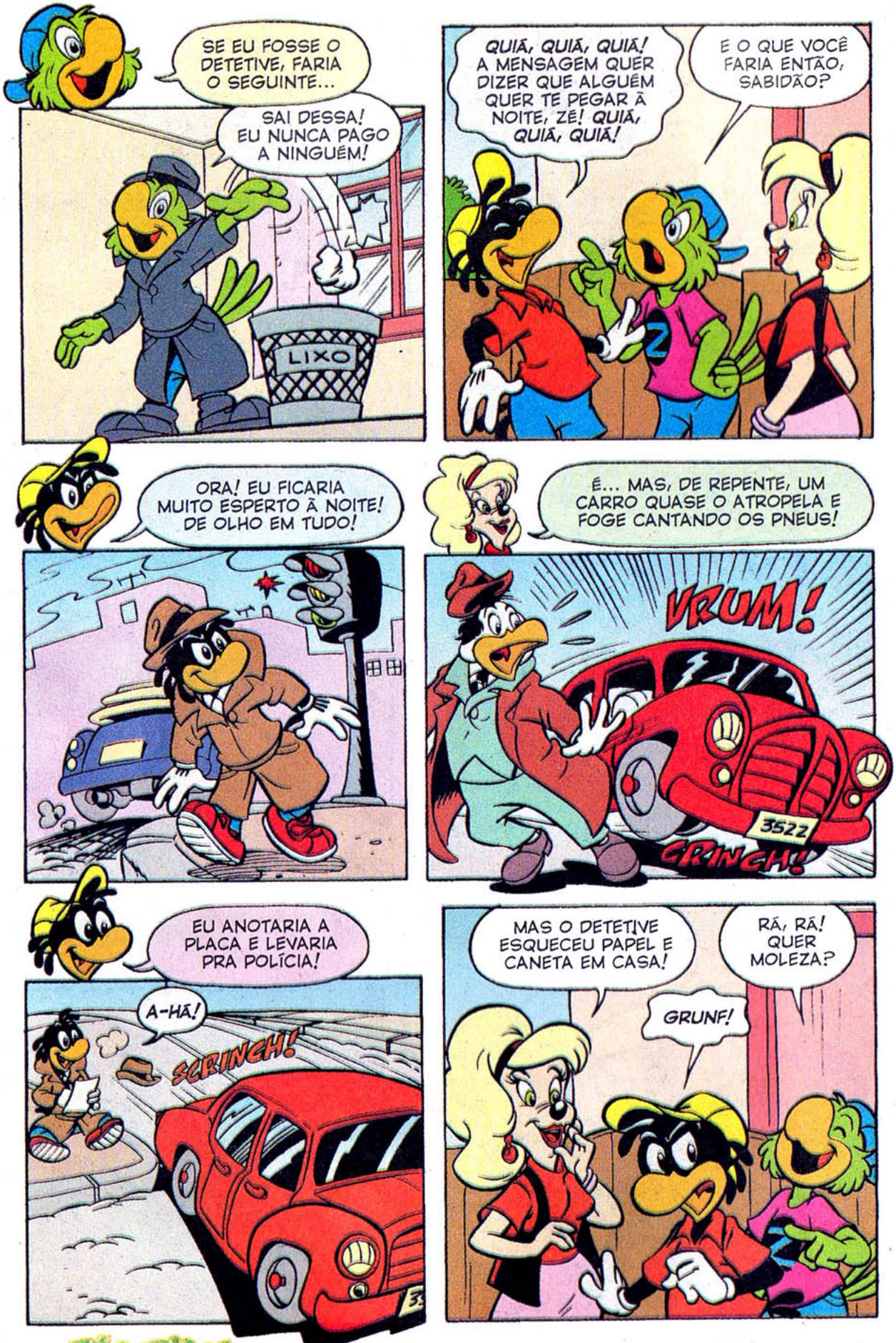
"BEM... UM DETETIVE ESTÁ EM SEU ESCRITÓRIO, QUANDO, DE REPENTE..."
EPA!
CRÁS!


O QUE VOCÊS FARIAM NO LUGAR DELE?
JÁ SEI!
FALA AÍ, NESTOR!

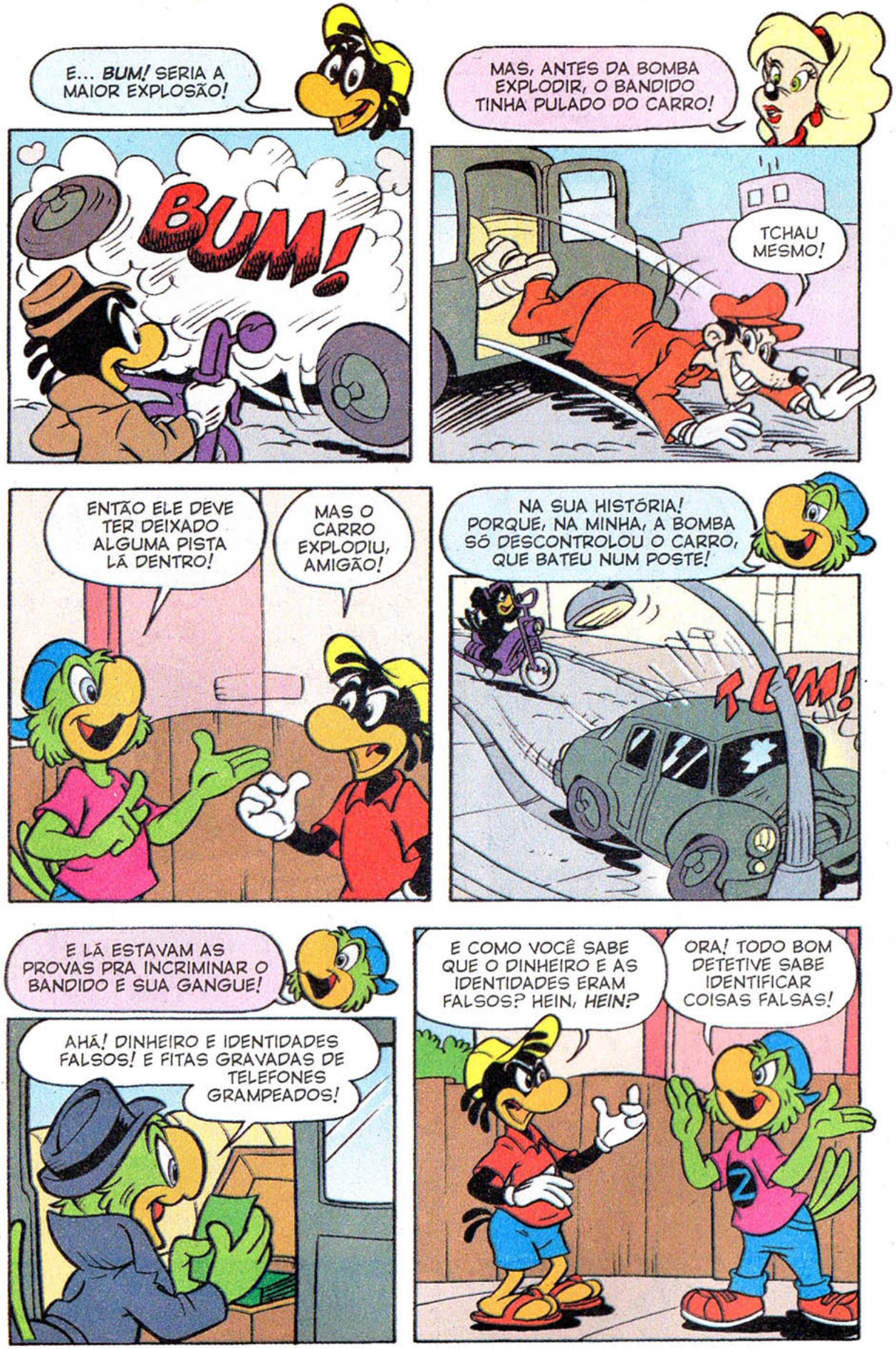
SE EU FOSSE ELE, PEGAVA A PEDRA E...
JOGA NA MÃE!

BOBAGEM! A PEDRA DEVE ESTAR EMBRULHADA NUM PAPEL COM UMA AMEAÇA AO DETETIVE!
BOA! É ISSO AÍ!
BAH!

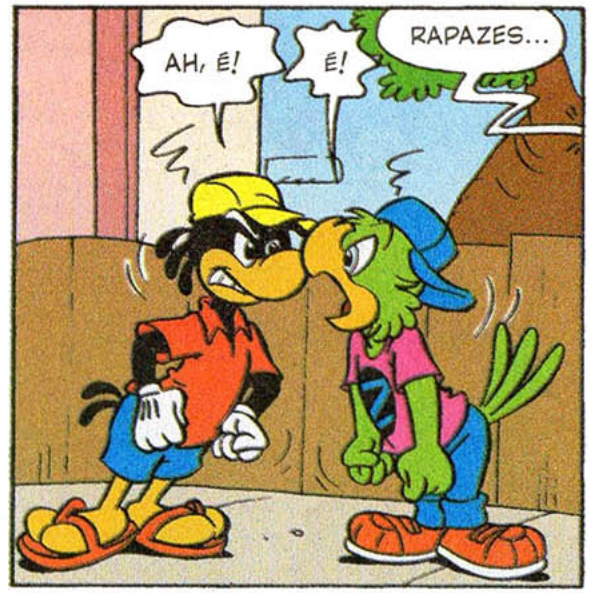
E A MENSAGEM É...
HOJE À NOITE, VOCÊ ME PAGA!


SE EU FOSSE O DETETIVE, FARIA O SEGUINTE...
SAI DESSA! EU NUNCA PAGO A NINGUÉM!
LIXO
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! A MENSAGEM QUER DIZER QUE ALGUÉM QUER TE PEGAR À NOITE, ZÉ! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
E O QUE VOCÊ FARIA ENTÃO, SABIDÃO?
ORA! EU FICARIA MUITO ESPERTO À NOITE! DE OLHO EM TUDO!
É... MAS, DE REPENTE, UM CARRO QUASE O ATROPELA E FOGE CANTANDO OS PNEUS!
VRUM!
3522
GRINCH!
EU ANOTARIA A PLACA E LEVARIA PRA POLÍCIA!
A-HÃ!
SCRINCH!
MAS O DETETIVE ESQUECEU PAPEL E CANETA EM CASA!
RÁ, RÁ! QUER MOLEZA?
GRUNF!

EU PARARIA UM MOTOQUEIRO E PEGARIA A MOTO DELE EMPRESTADA!
PARE, EM NOME DA LEI!
!
SEM ESSA, ZÉ! VOCÊ NÃO DIRIGE MOTO!
É UMA FICÇÃO, BESTA!
Z
E ALCANÇARIA O CARRO RAPIDAMENTE, É CLARO!
RÊ, RÊ!
MAS, DO CARRO, JOGAM UMA BANANA DE DINAMITE NO DETETIVE!
TNT
TOME!
AÍ, O DETETI...
DEIXA EU FALAR, NESTOR!
COM MEU REFLEXO DESENVOLVIDÍSSIMO, EU PEGARIA A BOMBA NO AR E JOGARIA DE VOLTA PRO CARRO!
SEGURA, OTÁRIO!
TNT


E... BUM! SERIA A MAIOR EXPLOSÃO!
BUM!
MAS, ANTES DA BOMBA EXPLODIR, O BANDIDO TINHA PULADO DO CARRO!
TCHAU MESMO!
ENTÃO ELE DEVE TER DEIXADO ALGUMA PISTA LÁ DENTRO!
MAS O CARRO EXPLODIU, AMIGÃO!
NA SUA HISTÓRIA! PORQUE, NA MINHA, A BOMBA SÓ DESCONTROLOU O CARRO, QUE BATEU NUM POSTE!
TUM!
E LÁ ESTAVAM AS PROVAS PRA INCRIMINAR O BANDIDO E SUA GANGUE!
AHÁ! DINHEIRO E IDENTIDADES FALSOS! E FITAS GRAVADAS DE TELEFONES GRAMPEADOS!
E COMO VOCÊ SABE QUE O DINHEIRO E AS IDENTIDADES ERAM FALSOS? HEIN, HEIN?
ORA! TODO BOM DETETIVE SABE IDENTIFICAR COISAS FALSAS!

NINGUÉM VAI ENGOLIR ESSA!
VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA DA MINHA IMAGINAÇÃO!


AH, É!
É!
RAPAZES...

SEM BRIGAS! É APENAS UMA HISTÓRIA!
É MESMO!
QUE BESTEIRA A NOSSA!

E JÁ É O SUFICIENTE! VOCÊS ME DERAM MUITAS IDÉIAS!

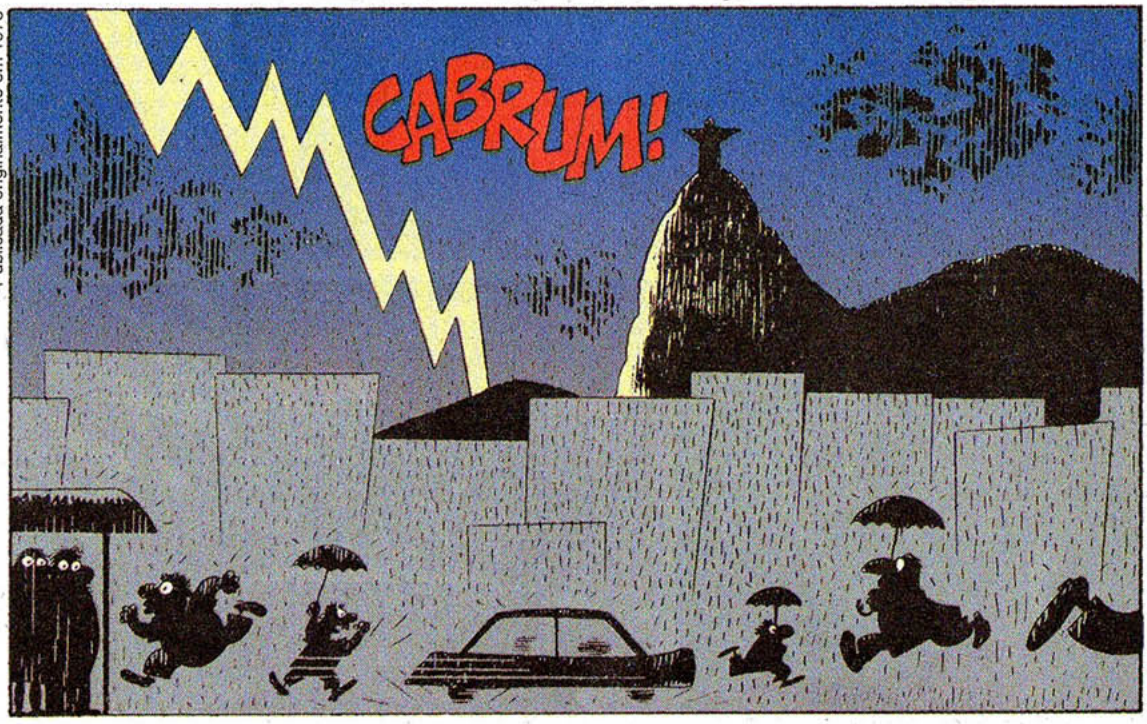
VOU CORRENDO PRA CASA ESCREVER MEU LIVRO! QUANDO ACABAR, MANDO UMA CÓPIA PRA VOCÊS! TCHAU!
TCHAU!
TCHAU!

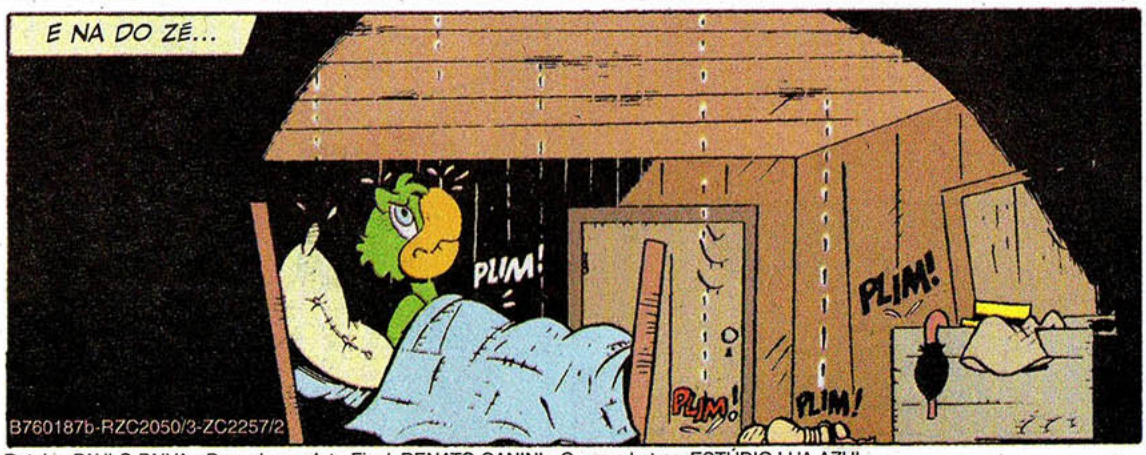
PUXA, ZÉ! ATÉ QUE A GENTE É BOM NISSO!
ORA, NESTOR! É A NOSSA EXPERIÊNCIA NA *MOLEZA!*

MESES DEPOIS...
ZÉ! EU RECEBI O LIVRO DA ÁGATA TRISTE!
EU TAMBÉM!
É UM LIVRO MEIO DIFERENTE! VOCÊ ENTENDEU ALGUMA COISA?
CLARO! LIGUEI PRA CASA DELA, E ELA ME EXPLICOU...
ESSE É UM RPG! QUEM LÊ VIRA PERSONAGEM DA HISTÓRIA E RESOLVE O CASO! O LEITOR REPRESENTA, COMO NUMA PEÇA TEATRAL!
VAMOS JOGAR?
CLARO! EU SOU O MESTRE!
EU SOU O MESTRE! TENHO MAIS IMAGINAÇÃO!
EU SOU O MAIS ESPERTO!
NÃO É, NÃO!
GRRR!
SOU, SIM!
HUNF!
Fim

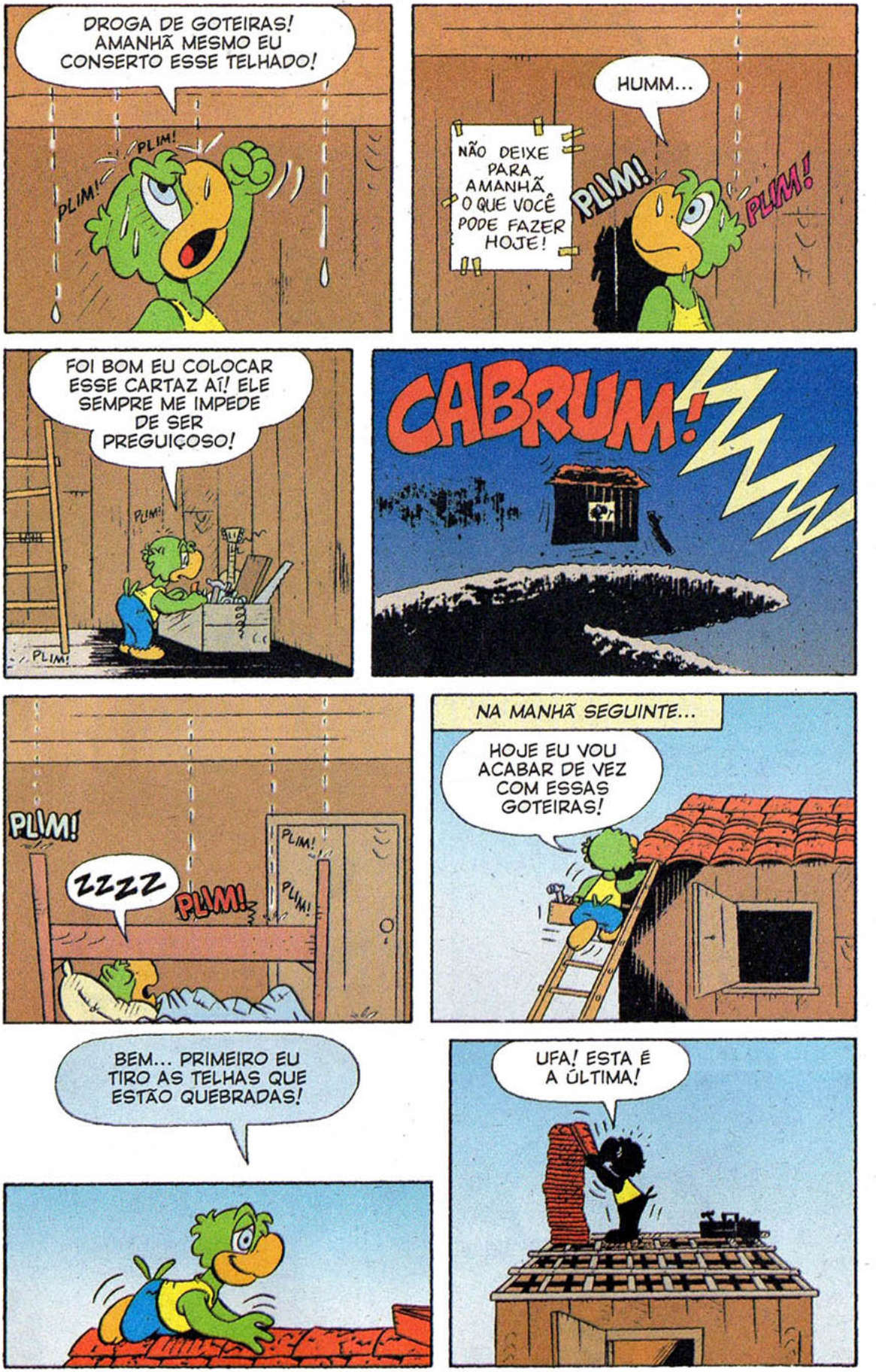
AMIGOS ATÉ DEBAIXO DE CHUVA

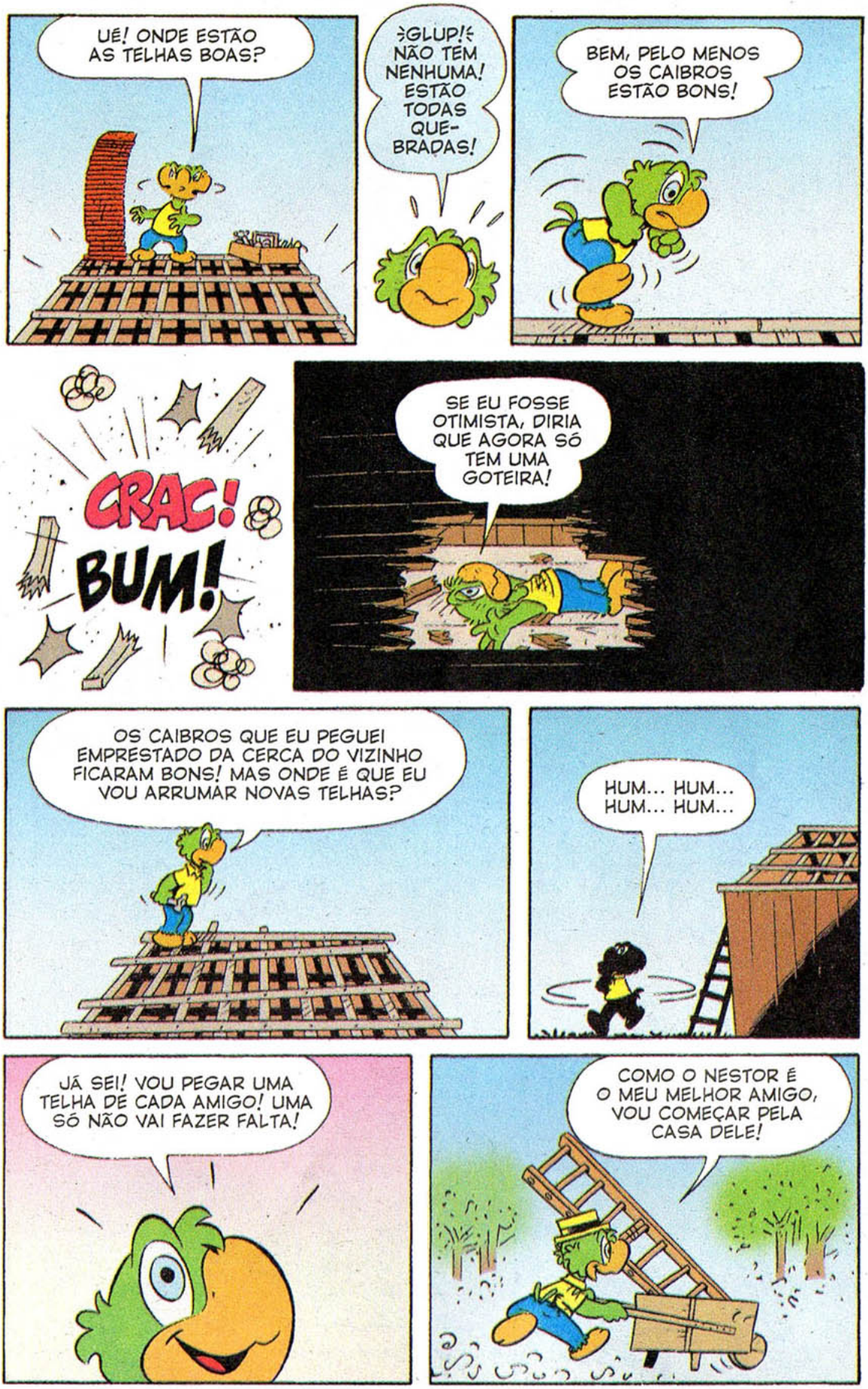
Publicada originalmente em 1978

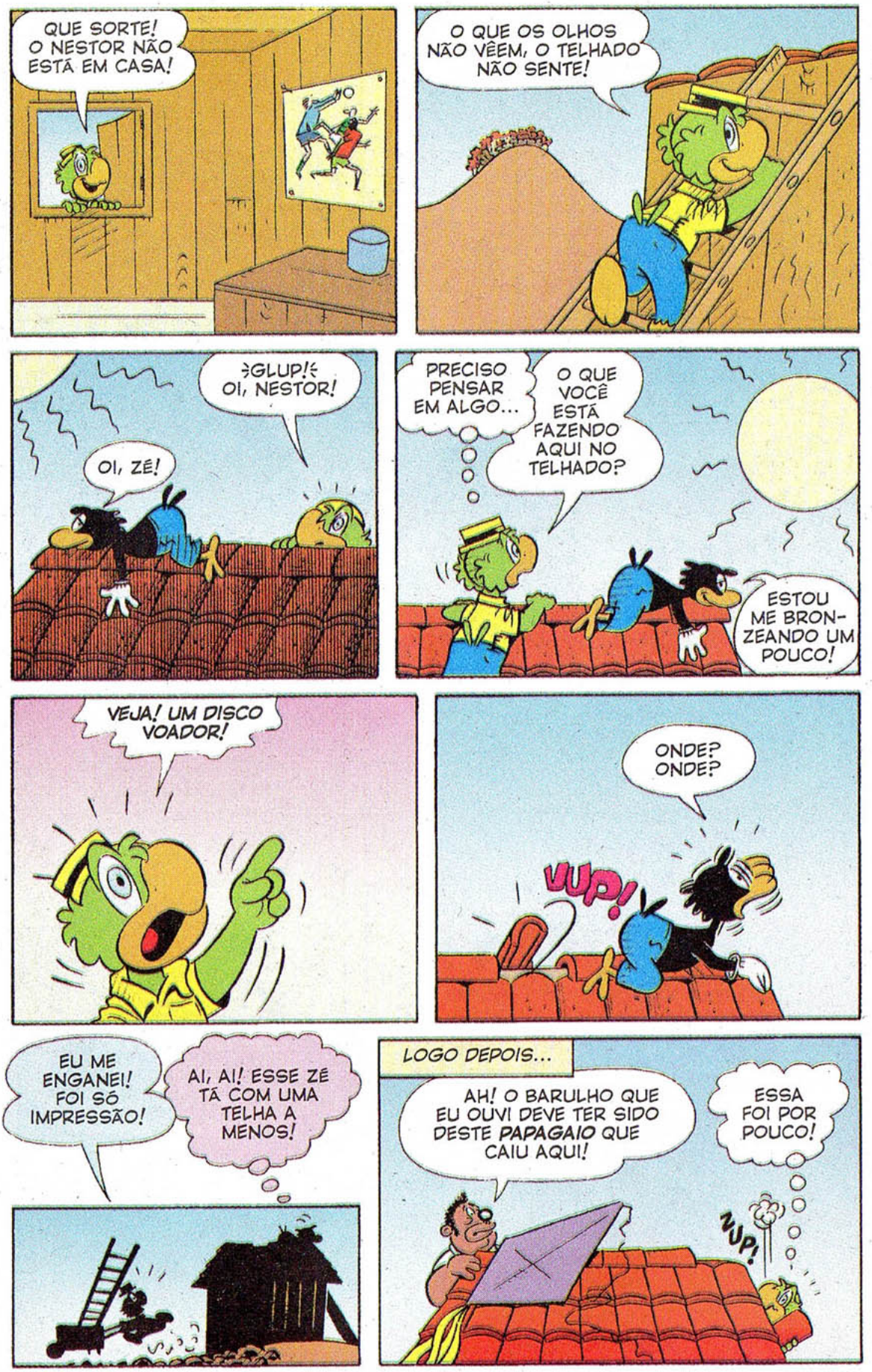


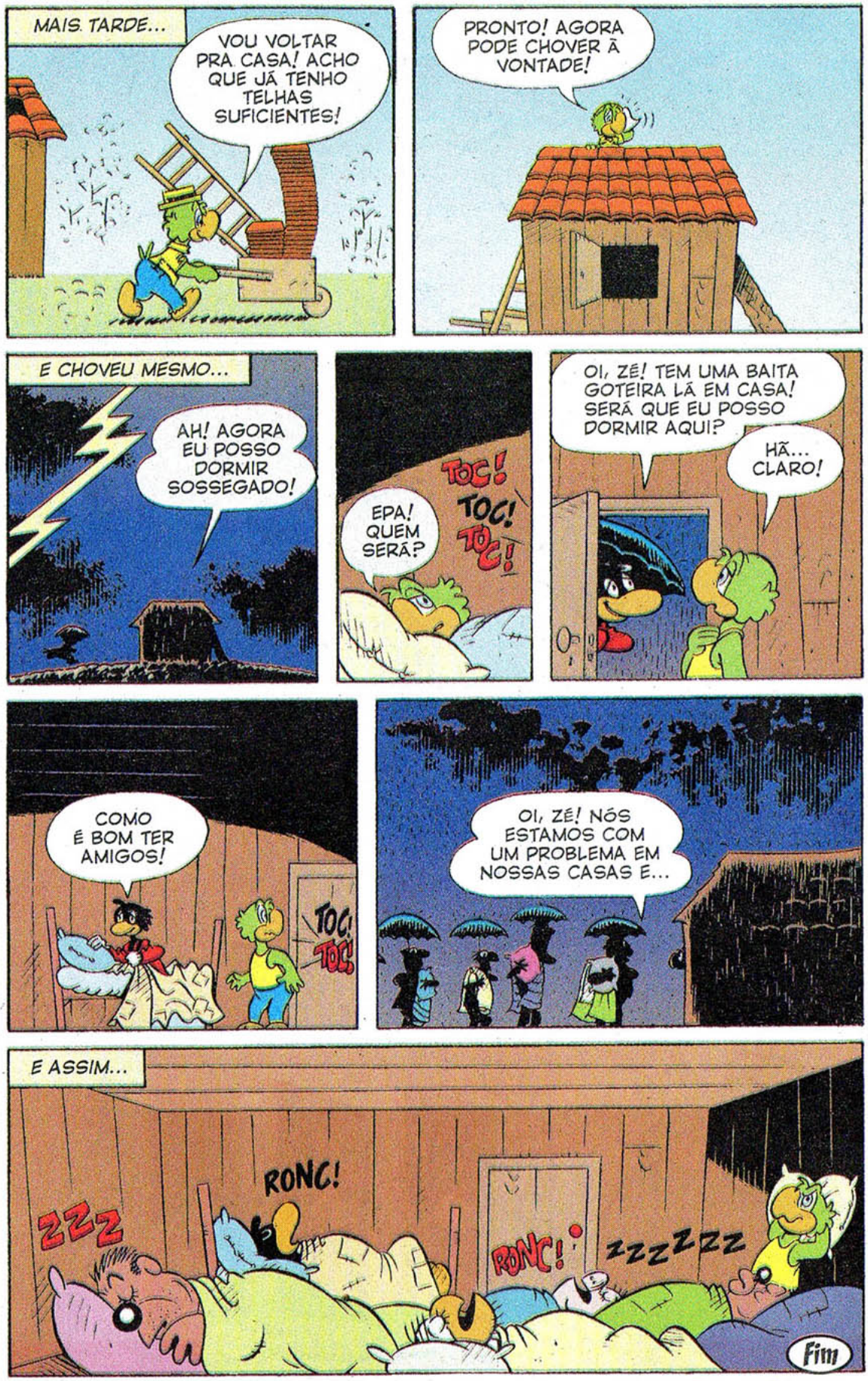


Roteiro: PAULO PAIVA • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


DROGA DE GOTEIRAS! AMANHÃ MESMO EU CONSERTO ESSE TELHADO!
PLIM!
PLIM!
PLIM!
HUMM...
NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE VOCÊ PODE FAZER HOJE!
PLIM!
PLIM!
FOI BOM EU COLOCAR ESSE CARTAZ AÍ! ELE SEMPRE ME IMPEDE DE SER PREGUIÇOSO!
PLIM!
PLIM!
CABRUM!
PLIM!
ZZZZ
PLIM!
PLIM!
PLIM!
NA MANHÃ SEGUINTE...
HOJE EU VOU ACABAR DE VEZ COM ESSAS GOTEIRAS!
BEM... PRIMEIRO EU TIRO AS TELHAS QUE ESTÃO QUEBRADAS!
UFA! ESTA É A ÚLTIMA!

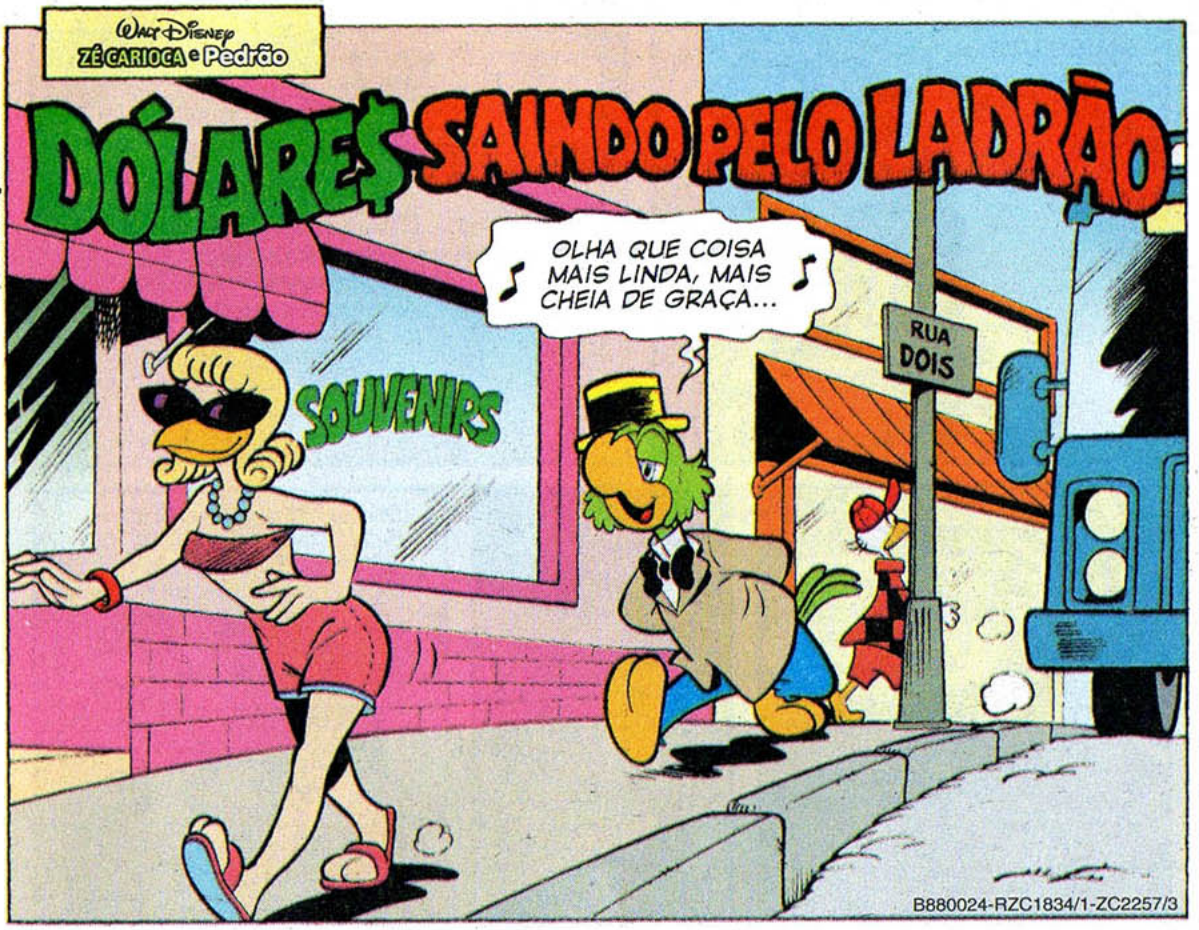

UÉ! ONDE ESTÃO AS TELHAS BOAS?
GLUP! NÃO TEM NENHUMA! ESTÃO TODAS QUEBRADAS!
BEM, PELO MENOS OS CAIBROS ESTÃO BONS!
CRAC!
BUM!
SE EU FOSSE OTIMISTA, DIRIA QUE AGORA SÓ TEM UMA GOTEIRA!
OS CAIBROS QUE EU PEGUEI EMPRESTADO DA CERCA DO VIZINHO FICARAM BONS! MAS ONDE É QUE EU VOU ARRUMAR NOVAS TELHAS?
HUM... HUM... HUM... HUM...
JÁ SEI! VOU PEGAR UMA TELHA DE CADA AMIGO! UMA SÓ NÃO VAI FAZER FALTA!
COMO O NESTOR É O MEU MELHOR AMIGO, VOU COMEÇAR PELA CASA DELE!

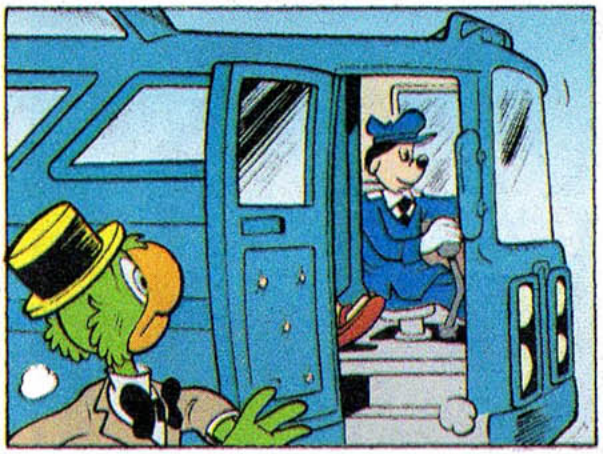

QUE SORTE! O NESTOR NÃO ESTÁ EM CASA!
O QUE OS OLHOS NÃO VÊEM, O TELHADO NÃO SENTE!
GLUP!
OI, NESTOR!
OI, ZÉ!
PRECISO PENSAR EM ALGO...
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI NO TELHADO?
ESTOU ME BRONZEANDO UM POUCO!
VEJA! UM DISCO VOADOR!
ONDE? ONDE?
VUP!
EU ME ENGANEI! FOI SÓ IMPRESSÃO!
AI, AI! ESSE ZÉ TÁ COM UMA TELHA A MENOS!
LOGO DEPOIS...
AH! O BARULHO QUE EU OUVI DEVE TER SIDO DESTE PAPAGAIO QUE CAIU AQUI!
ESSA FOI POR POUCO!
VUP!

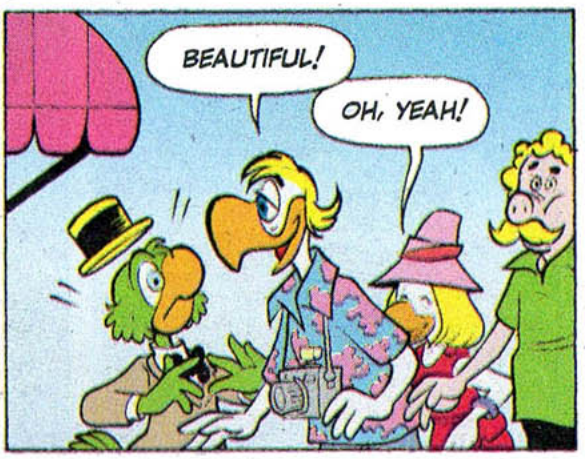

MAIS TARDE...
VOU VOLTAR PRA CASA! ACHO QUE JÁ TENHO TELHAS SUFICIENTES!
PRONTO! AGORA PODE CHOVER À VONTADE!
E CHOVEU MESMO...
AH! AGORA EU POSSO DORMIR SOSSEGADO!
TOC! TOC! TOC!
EPA! QUEM SERÁ?
OI, ZÉ! TEM UMA BAITA GOTEIRA LÁ EM CASA! SERÁ QUE EU POSSO DORMIR AQUI?
HÃ... CLARO!
COMO É BOM TER AMIGOS!
TOC! TOC!
OI, ZÉ! NÓS ESTAMOS COM UM PROBLEMA EM NOSSAS CASAS E...
E ASSIM...
ZZZ
RONC!
RONC!
ZZZZZZ
Fim

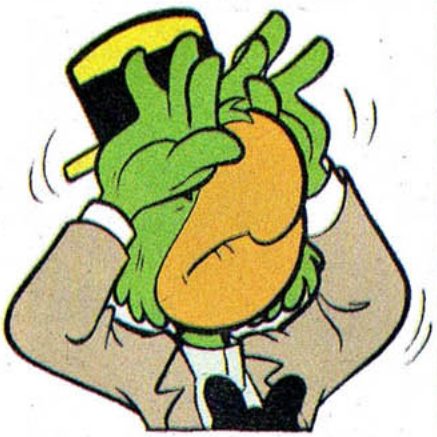
Publicada originalmente em 1988

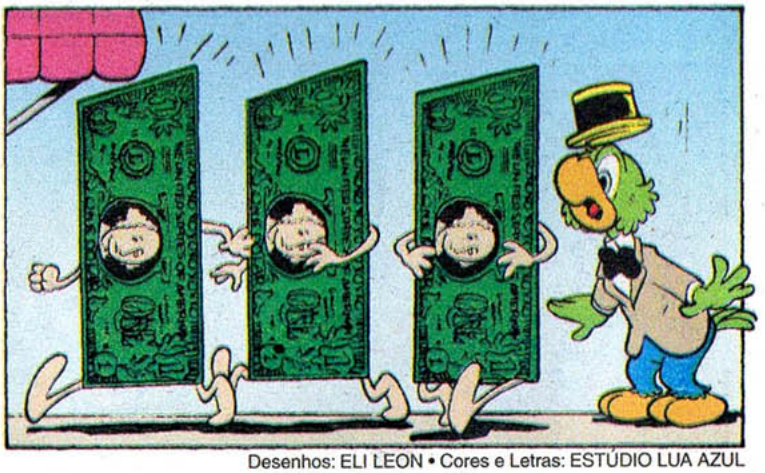
DÓLARE$ SAINDO PELO LADRÃO



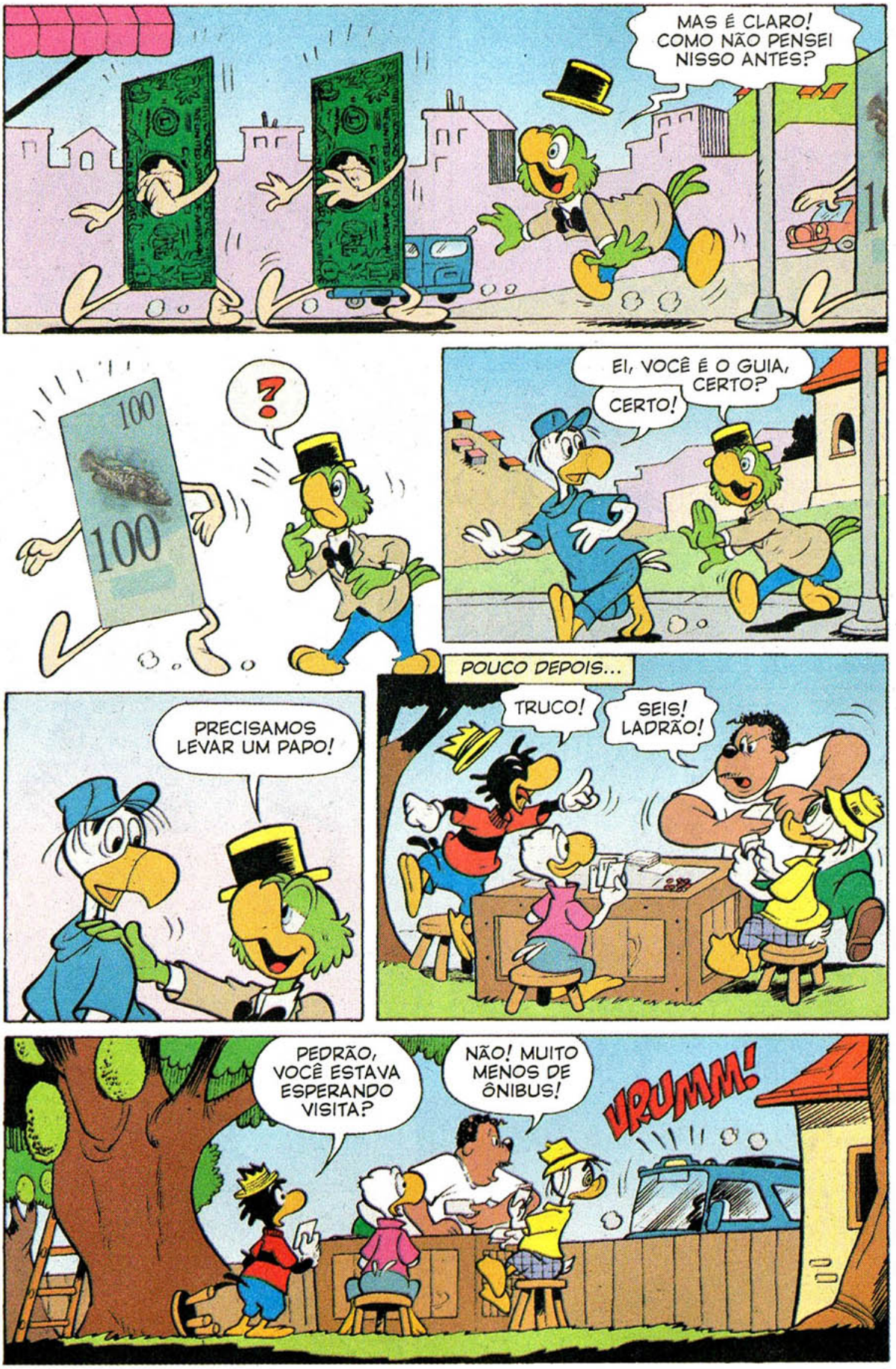


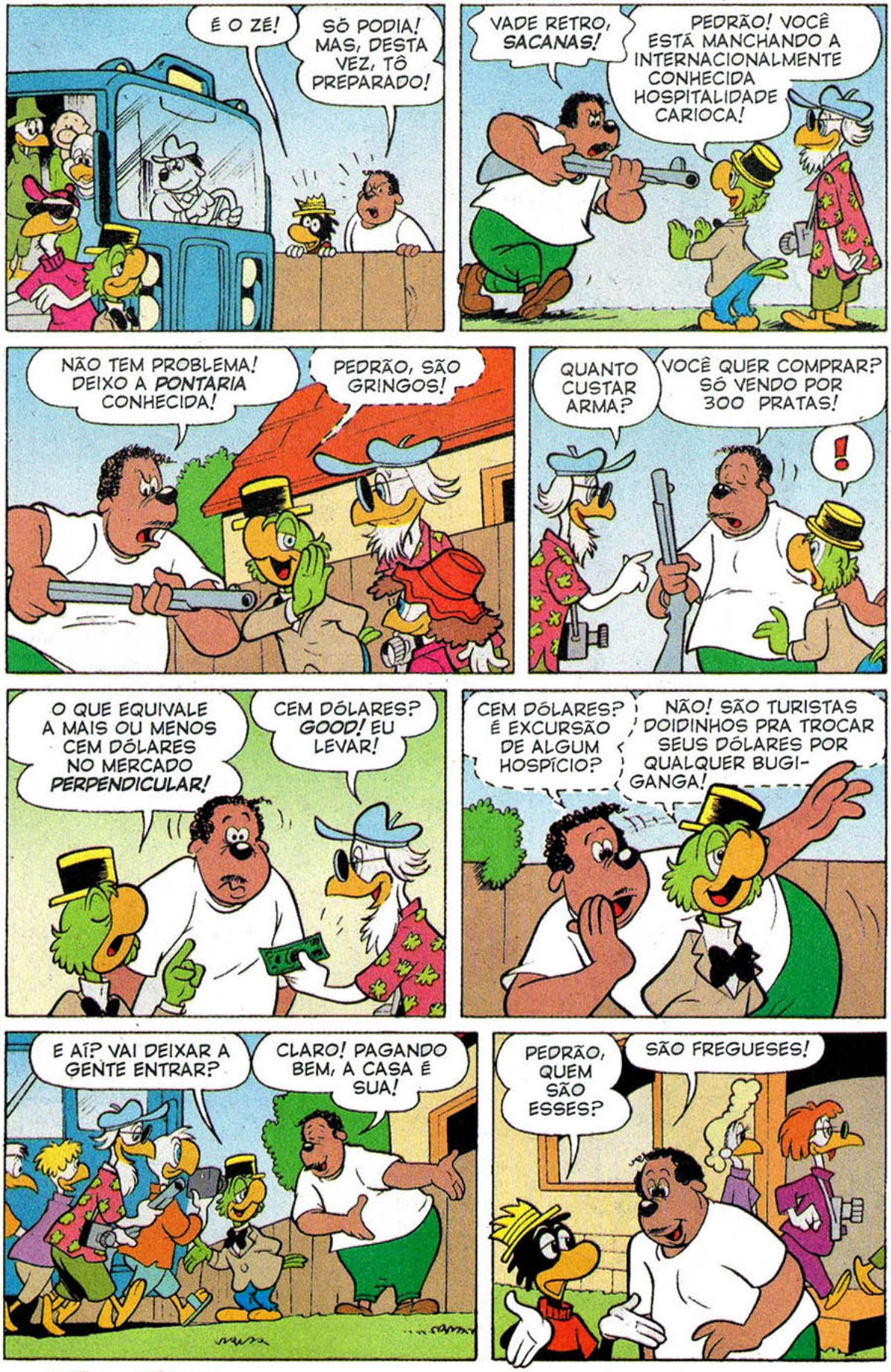






Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


MAS É CLARO! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?
?
EI, VOCÊ É O GUIA, CERTO?
CERTO!
POUCO DEPOIS...
TRUCO!
SEIS! LADRÃO!
PRECISAMOS LEVAR UM PAPO!
PEDRÃO, VOCÊ ESTAVA ESPERANDO VISITA?
NÃO! MUITO MENOS DE ÔNIBUS!
VRUMM!


É O ZÉ!
SÓ PODIA! MAS, DESTA VEZ, TÔ PREPARADO!
VADE RETRO, SACANAS!
PEDRÃO! VOCÊ ESTÁ MANCHANDO A INTERNACIONALMENTE CONHECIDA HOSPITALIDADE CARIOCA!
NÃO TEM PROBLEMA! DEIXO A PONTARIA CONHECIDA!
PEDRÃO, SÃO GRINGOS!
QUANTO CUSTAR ARMA?
VOCÊ QUER COMPRAR? SÓ VENDO POR 300 PRATAS!
!
O QUE EQUIVALE A MAIS OU MENOS CEM DÓLARES NO MERCADO PERPENDICULAR!
CEM DÓLARES? GOOD! EU LEVAR!
CEM DÓLARES? É EXCURSÃO DE ALGUM HOSPÍCIO?
NÃO! SÃO TURISTAS DOIDINHOS PRA TROCAR SEUS DÓLARES POR QUALQUER BUGIGANGA!
E AÍ? VAI DEIXAR A GENTE ENTRAR?
CLARO! PAGANDO BEM, A CASA É SUA!
PEDRÃO, QUEM SÃO ESSES?
SÃO FREGUESES!

FREGUESES?
O QUÊ? MEU PIJAMA? 50 DÓLARES?
O QUÊ?
NADA DISSO! DESTA VEZ, VOCÊ FOI LONGE DEMAIS!
PEDRÃO, SEJA RAZOÁVEL... É DINHEIRO PRA CHUCHU!
QUANTO?
500 DÓLARES!
¿GLUP!¿ ESTÁ BEM!
BEAULTIFUL!
WONDERFUL!
YEAH!
POUCO DEPOIS...
GRINGO TUR
ZÉ, VOCÊ É UM GÊNIO! NUNCA VI TANTO DINHEIRO!
AGORA VAMOS DIVIDIR!

PERAÍ! DIVIDIR POR QUÊ? QUEM FICOU COM A CASA DEPENADA FUI EU!
MAS DE QUEM FOI A IDÉIA?
E QUEM FOI A SEGUNDA MULATA?
É! SÓ QUE QUEM FICOU COM A CASA DEPENADA FUI EU!
VOCÊ É UM GRANDE MAL-AGRADECIDO!
E VOCÊ, UM APROVEITADOR BARATO!
AH, É?
É!
POIS TÁ DECIDIDO! NÃO TRAGO MAIS TURISTAS PRA CÁ!
NÃO PRECISA! EU MESMO VOU CONSEGUIR MEUS PRÓPRIOS GRINGOS!
XI! TEM ALGO DE PODRE NA VILA XURUPITA!
NÃO MUITO TEMPO DEPOIS...
BIG PETE HOTEL
ZÉ PARK HOTEL
É TRISTE VER DOIS VELHOS AMIGOS BRIGAREM ASSIM!
MAIS TRISTE É SABER QUE ELES ESTÃO MILIONÁRIOS E NÓS, MAIS DUROS QUE NUNCA!

OLHA LÁ O PEDRÃO NA SUA LIMUSINE!
O ZÉ TAMBÉM! SE ELES SE ENCONTRAREM, VAI SAIR FAÍSCA!

AFONSINHO! NESTOR! QUE PRAZER REVER VOCÊS!
AMIGOS, TENHAM A CERTEZA DE QUE O MEU PRAZER É BEM MAIOR!

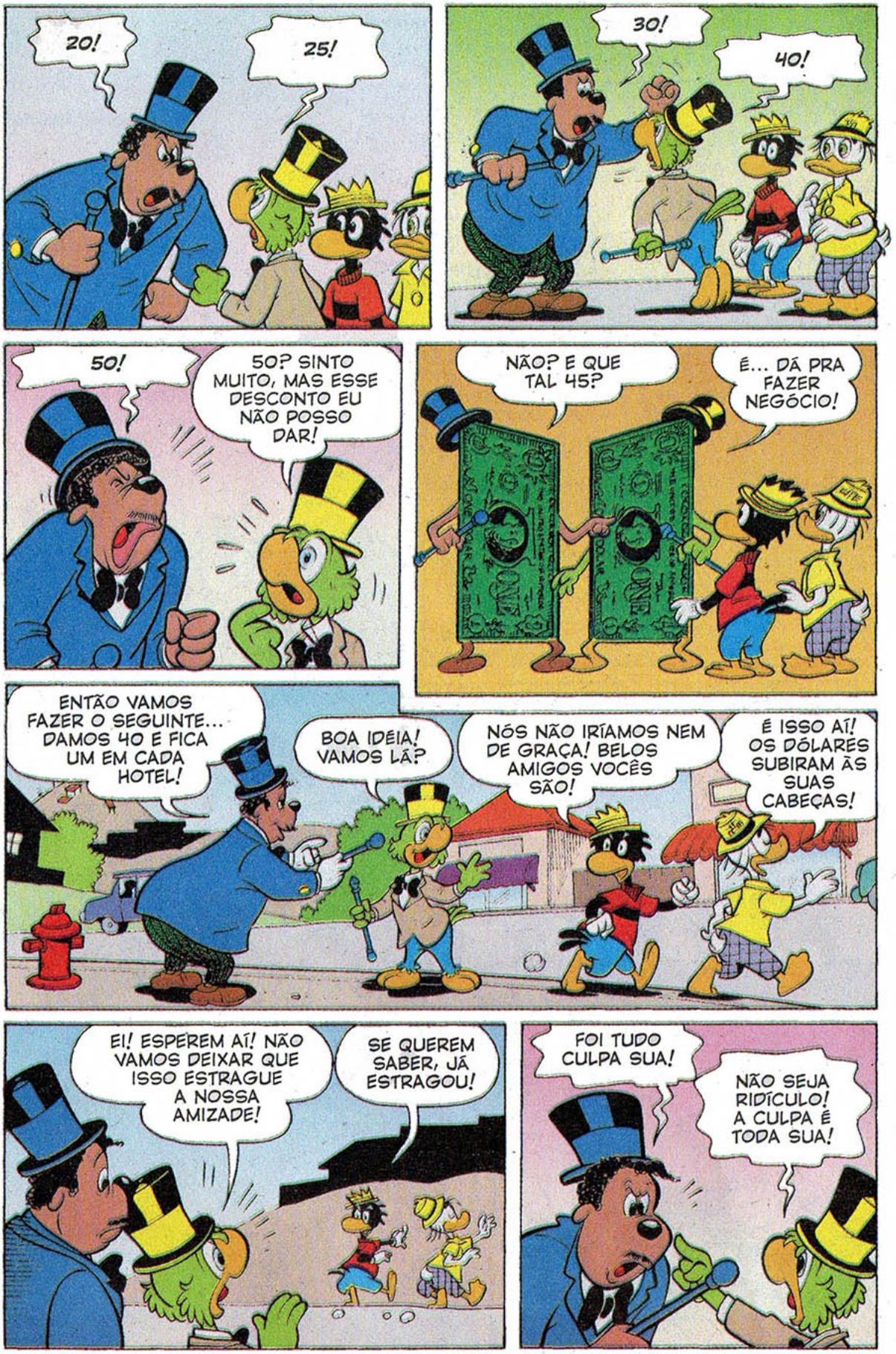
EU SOU MAIOR QUE VOCÊ! PORTANTO, MEU PRAZER EM REVÊ-LOS TEM QUE SER MAIOR!
CONVERSA MOLE!

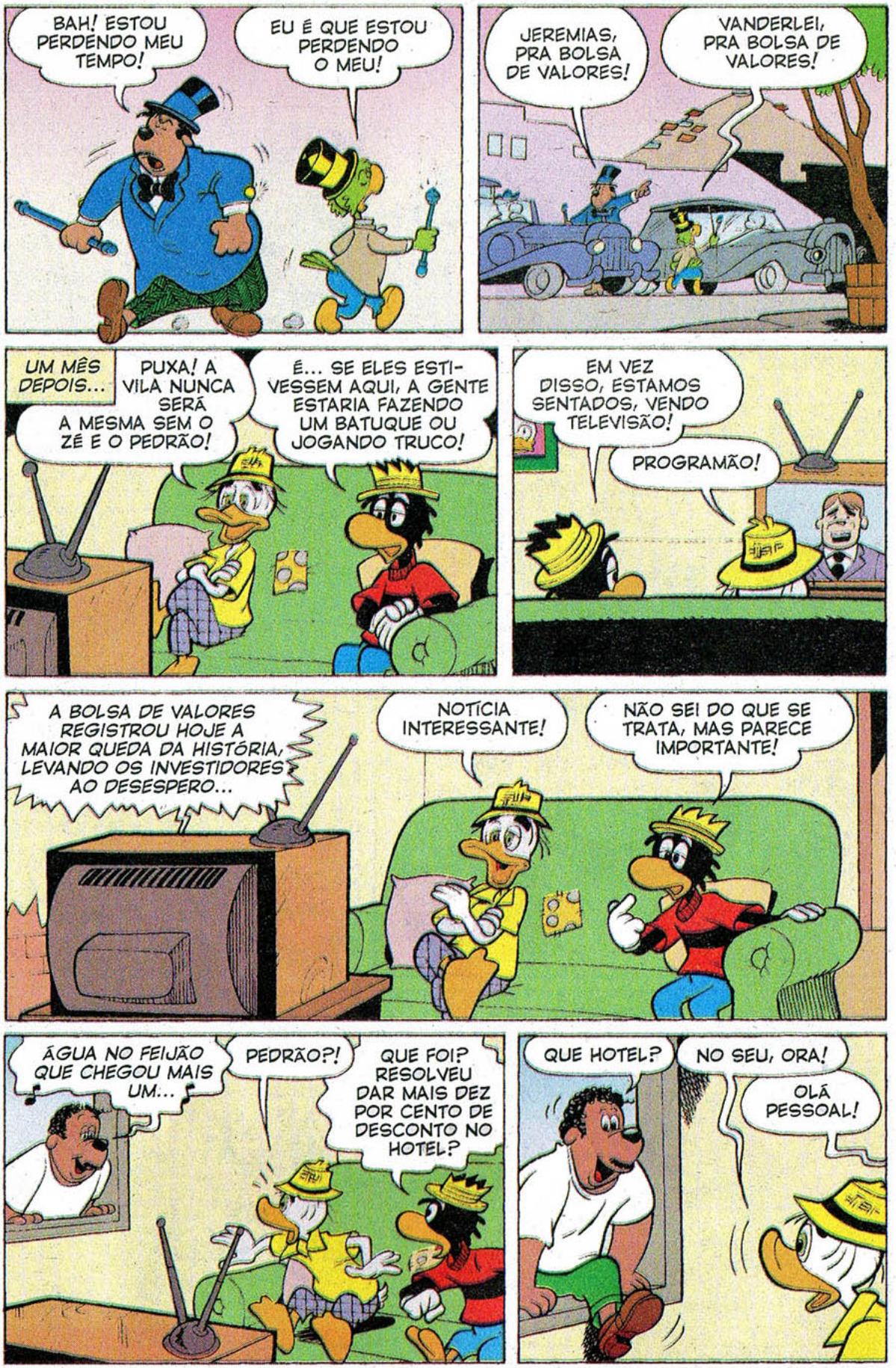
COMO ESTÃO VOCÊS?
EU ESTOU ÓTIMO, NÃO ESTÁ VENDO? SOU DONO DO MAIOR HOTEL DO RIO!

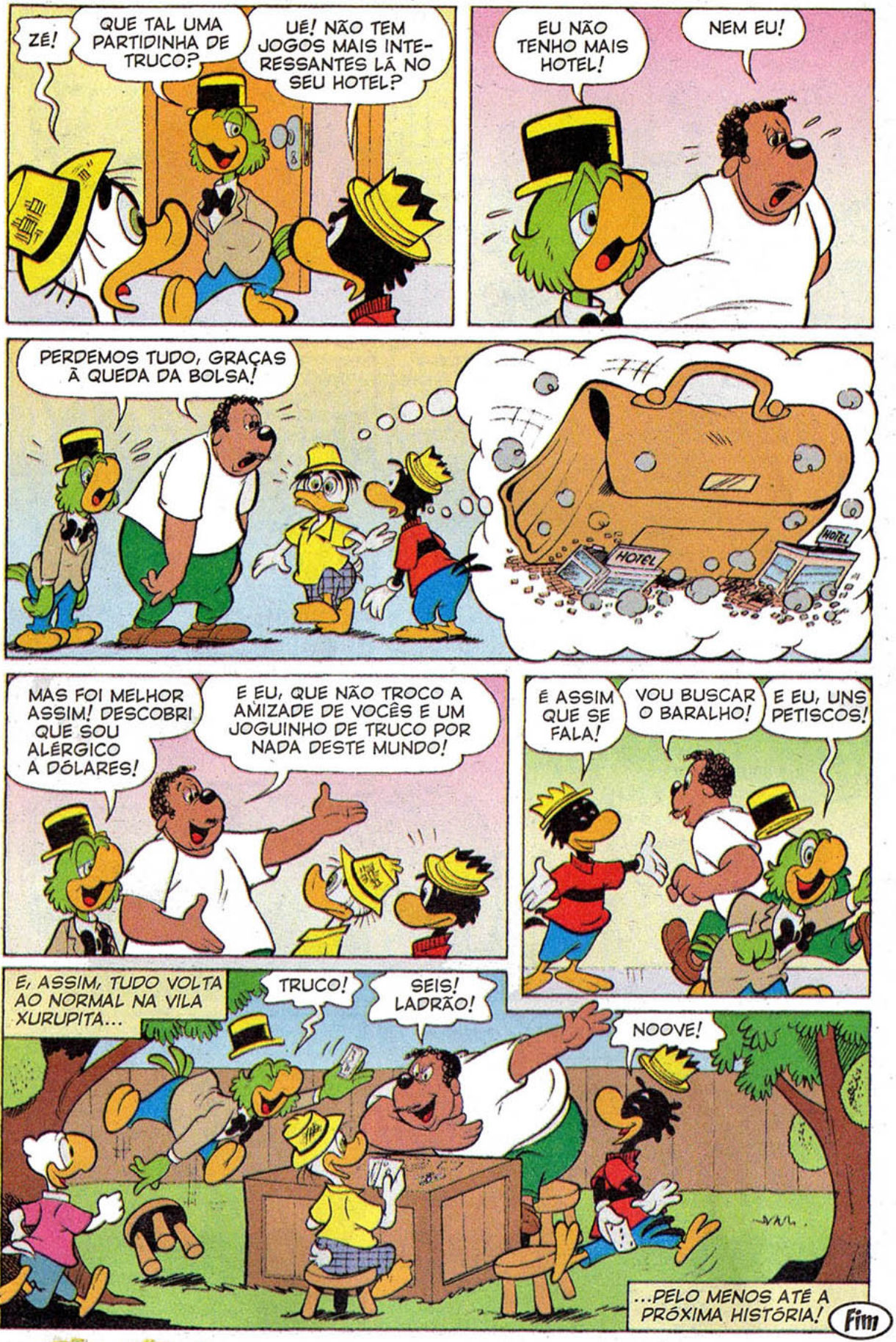
MAIOR? POIS SIM! O MEU É TRÊS CENTÍMETROS MAIS ALTO!
E O MEU, QUATRO CENTÍMETROS MAIS LARGO!

VOCÊS TÊM QUE CONHECER O MEU *HOTEL!*
PUXA! A GENTE ADORARIA!

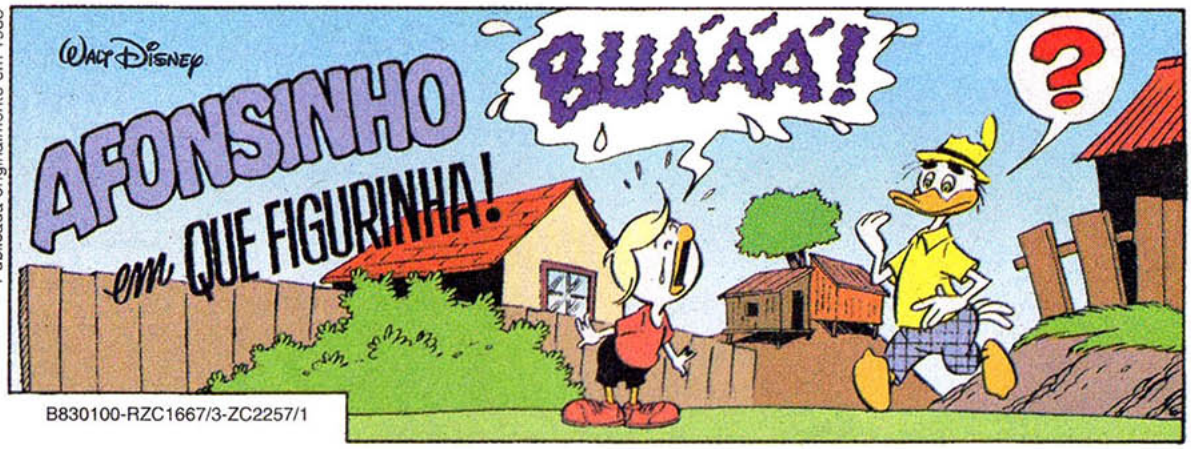
CONSIDEREM-SE CONVIDADOS! PELA NOSSA AMIZADE, DOU DEZ POR CENTO DE DESCONTO NA DIÁRIA!
E EU DOU *15!*


20!
25!
30!
40!
50!
50? SINTO MUITO, MAS ESSE DESCONTO EU NÃO POSSO DAR!
NÃO? E QUE TAL 45?
É... DÁ PRA FAZER NEGÓCIO!
ENTÃO VAMOS FAZER O SEGUINTE... DAMOS 40 E FICA UM EM CADA HOTEL!
BOA IDÉIA! VAMOS LÁ?
NÓS NÃO IRÍAMOS NEM DE GRAÇA! BELOS AMIGOS VOCÊS SÃO!
É ISSO AÍ! OS DÓLARES SUBIRAM ÀS SUAS CABEÇAS!
EI! ESPEREM AÍ! NÃO VAMOS DEIXAR QUE ISSO ESTRAGUE A NOSSA AMIZADE!
SE QUEREM SABER, JÁ ESTRAGOU!
FOI TUDO CULPA SUA!
NÃO SEJA RIDÍCULO! A CULPA É TODA SUA!

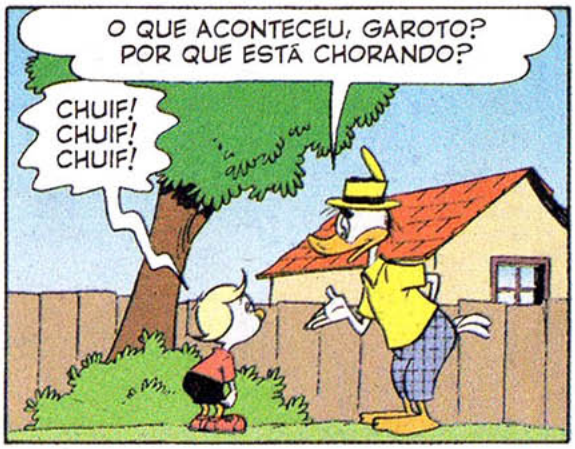

BAH! ESTOU PERDENDO MEU TEMPO!
EU É QUE ESTOU PERDENDO O MEU!
JEREMIAS, PRA BOLSA DE VALORES!
VANDERLEI, PRA BOLSA DE VALORES!
UM MÊS DEPOIS...
PUXA! A VILA NUNCA SERÁ A MESMA SEM O ZÉ E O PEDRÃO!
É... SE ELES ESTIVESSEM AQUI, A GENTE ESTARIA FAZENDO UM BATUQUE OU JOGANDO TRUCO!
EM VEZ DISSO, ESTAMOS SENTADOS, VENDO TELEVISÃO!
PROGRAMÃO!
A BOLSA DE VALORES REGISTROU HOJE A MAIOR QUEDA DA HISTÓRIA, LEVANDO OS INVESTIDORES AO DESESPERO...
NOTÍCIA INTERESSANTE!
NÃO SEI DO QUE SE TRATA, MAS PARECE IMPORTANTE!
ÁGUA NO FEIJÃO QUE CHEGOU MAIS UM...
PEDRÃO?!
QUE FOI? RESOLVEU DAR MAIS DEZ POR CENTO DE DESCONTO NO HOTEL?
QUE HOTEL?
NO SEU, ORA!
OLÁ PESSOAL!

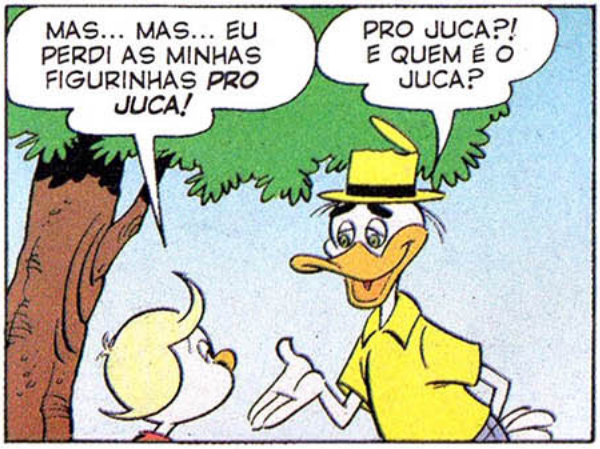

ZÉ!
QUE TAL UMA PARTIDINHA DE TRUCO?
UÉ! NÃO TEM JOGOS MAIS INTERESSANTES LÁ NO SEU HOTEL?
EU NÃO TENHO MAIS HOTEL!
NEM EU!
PERDEMOS TUDO, GRAÇAS À QUEDA DA BOLSA!
HOTEL
HOTEL
MAS FOI MELHOR ASSIM! DESCOBRI QUE SOU ALÉRGICO A DÓLARES!
E EU, QUE NÃO TROCO A AMIZADE DE VOCÊS E UM JOGUINHO DE TRUCO POR NADA DESTE MUNDO!
É ASSIM QUE SE FALA!
VOU BUSCAR O BARALHO!
E EU, UNS PETISCOS!
É, ASSIM, TUDO VOLTA AO NORMAL NA VILA XURUPITA...
TRUCO!
SEIS! LADRÃO!
NOOVE!
...PELO MENOS ATÉ A PRÓXIMA HISTÓRIA!
Fim

Publicada originalmente em 1983

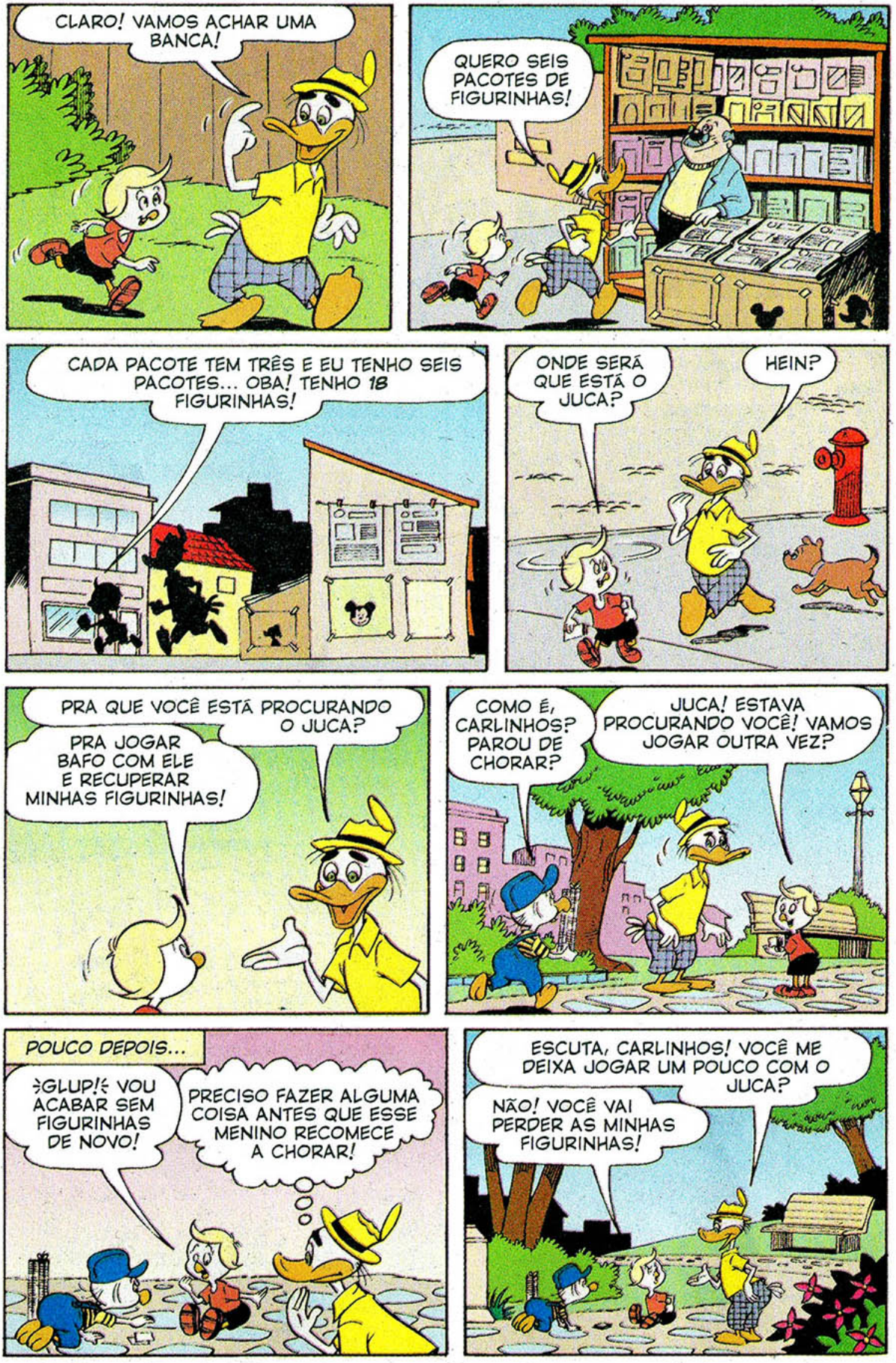


B830100-RZC1667/3-ZC2257/1





Roteiro: MARCELO ARAGÃO • Desenhos: EUCLIDES MIYAURA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


CLARO! VAMOS ACHAR UMA BANCA!
QUERO SEIS PACOTES DE FIGURINHAS!
CADA PACOTE TEM TRÊS E EU TENHO SEIS PACOTES... OBA! TENHO 18 FIGURINHAS!
ONDE SERÁ QUE ESTÁ O JUCA?
HEIN?
PRA QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO O JUCA?
PRA JOGAR BAFO COM ELE E RECUPERAR MINHAS FIGURINHAS!
COMO É, CARLINHOS? PAROU DE CHORAR?
JUCA! ESTAVA PROCURANDO VOCÊ! VAMOS JOGAR OUTRA VEZ?
POUCO DEPOIS...
÷GLUP!÷ VOU ACABAR SEM FIGURINHAS DE NOVO!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA ANTES QUE ESSE MENINO RECOMECE A CHORAR!
ESCUTA, CARLINHOS! VOCÊ ME DEIXA JOGAR UM POUCO COM O JUCA?
NÃO! VOCÊ VAI PERDER AS MINHAS FIGURINHAS!

ORA, CARLINHOS, DEIXA O MOÇO JOGAR UM POUCO! QUEM SABE ELE GANHA DE MIM E AS FIGURINHAS FICAM PRA VOCÊ?!
BOM, SE É ASSIM... EU DEIXO!
O CARLINHOS É BOBO MESMO! COM ESSA CARA DE PATO, ESSE AÍ NÃO VAI GANHAR UMA!
MAS...
TOME, CARLINHOS! ESTAS FIGURINHAS AGORA SÃO SUAS!
¿GLUP!? FUI ENGANADO! ESSA CARA DE PATO FOI PRA ENROLAR UM MENINO QUE SE ACHA ESPERTO COMO EU!
OBA!
ACHO QUE VOU CHORAR!
BRIGADO, MOÇO!
BUAÁÁÁ!
?!
VEM GAROTO! VOU COMPRAR SEIS PACOTINHOS PRA VOCÊ TAMBÉM, CERTO?
?
BUAÁÁÁ!
PERDI TODAS AS MINHAS FIGURINHAS PRO MARCOS!
Fim

Cantinho do Zé

Queridos amigos da Redação Disney, é com muito prazer que escrevo esta carta. Adoro as histórias deste gibi e curto bastante quando o Pedrão aparece. Eu acho que ele é a cara de um tio meu. O pessoal aqui de casa também acha e por isso é fã dele! Vocês poderiam falar como o Pedrão surgiu?

Thiago Borges (26 anos)
São Paulo – SP

Que legal, Thiago! Então você tem um Pedrão na família? Ele também faz feijoadas deliciosas? Bem, vamos responder à sua dúvida: o Pedrão apareceu pela primeira vez em O Pandeiro Mágico, *publicada em 1961 na edição 523 de* Zé Carioca. *A história foi escrita por Cláudio de Souza e teve a arte de Jorge Kato e Waldyr Igayara. Depois, na década de 1970, Renato Canini retomou o personagem e fez dele um exímio cozinheiro, sendo que sua feijoada é considerada a melhor da Vila Xurupita ou, talvez, de todo o Rio de Janeiro.*

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Em *Fonte de Inspiração*, a personagem Ágata Triste é uma paródia de Agatha Christie, a famosa escritora de romances policiais e de suspense. Filha de pai americano e mãe inglesa, Agatha Mary Clarissa Miller (o sobrenome Christie vem do primeiro marido, um aviador inglês) nasceu em Torquay, Inglaterra, em 1890. Desafiada pela irmã Madge, em 1917, a criar uma trama policial, Agatha escreveu seu primeiro livro, *O Misterioso Caso de Styles*. Suas 87 obras seguintes são, em sua maioria, estreladas pelo detetive belga Hercule Poirot ou pela velhinha Miss Marple. Seus livros já venderam mais de 100 milhões de exemplares em todo o mundo, o que lhe rendeu o título de Rainha do Crime ou, como ela preferia, a Duquesa da Morte. Agatha Christie morreu em 1976.

Olá! Adoro este gibi. A cada quinze dias eu corro para as bancas para não perder nenhuma edição. Tenho outras revistinhas também, mas curto mais a do papagaio.

Iara Dalmut Patel (7 anos)
Chopinzinho – PR

Que bom que você não perde um gibi do Zé, Iara. Assim pode se divertir com as aventuras do papagaio e sua turma. Escreva para nós sempre que quiser.

Sou um grande fã do Zé Carioca. Já tenho 186 gibis dele. Também sou fã do Tio Patinhas, mas acho mais legal ver as histórias em que o Zé está dormindo e algo atrapalha a soneca dele.

Caio V. F. Dolci (10 anos)
São Paulo – SP

Você tem razão, Caio. A gente sempre se diverte quando o Zé quer tirar aquela soneca e não consegue. Mas também curtimos outros tipos de história. Por exemplo, é legal ver a rivalidade do Zé Carioca e do Zé Galo, e também as confusões que acontecem quando o Zé coloca o Nestor e o Pedrão em alguma situação comprometedora.

Na próxima edição, não perca o primeiro capítulo de Zé nos States. Uma história imperdível que se passa durante a Copa do Mundo de 1994.

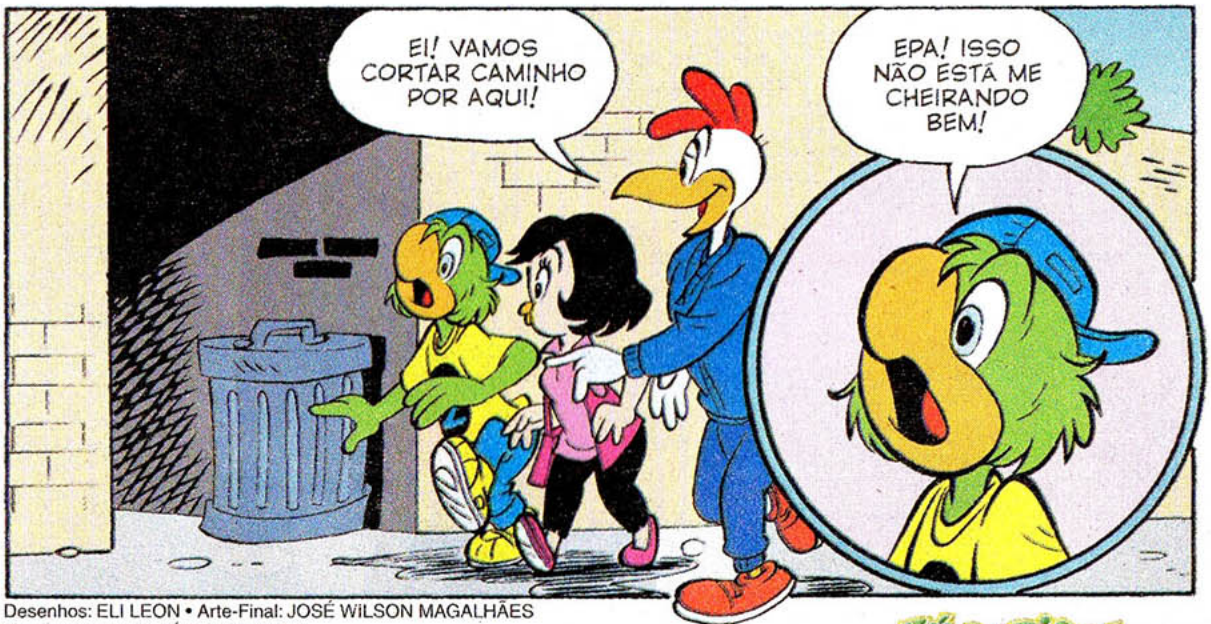
CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Publicada originalmente em 1996

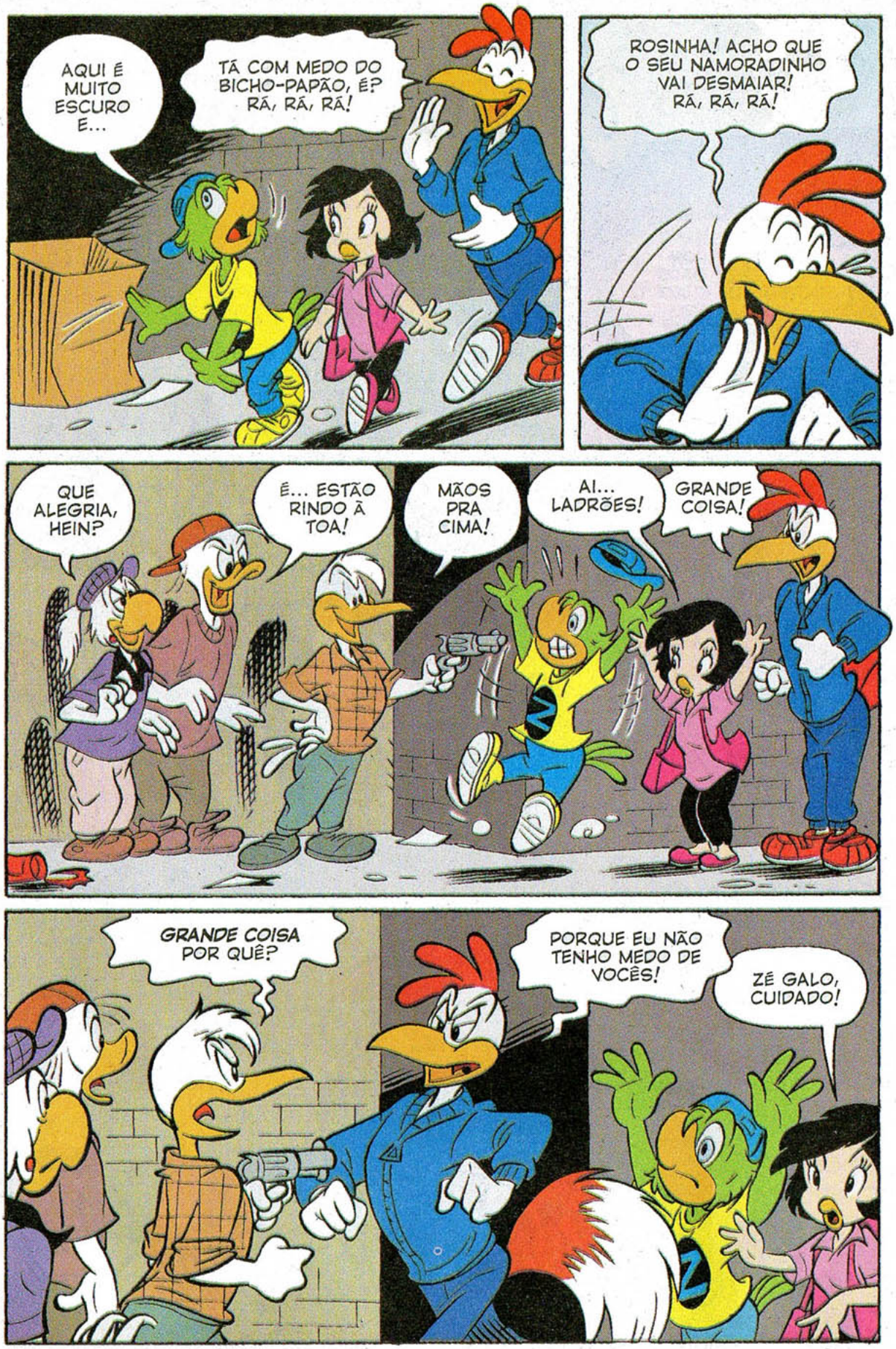
Walt Disney

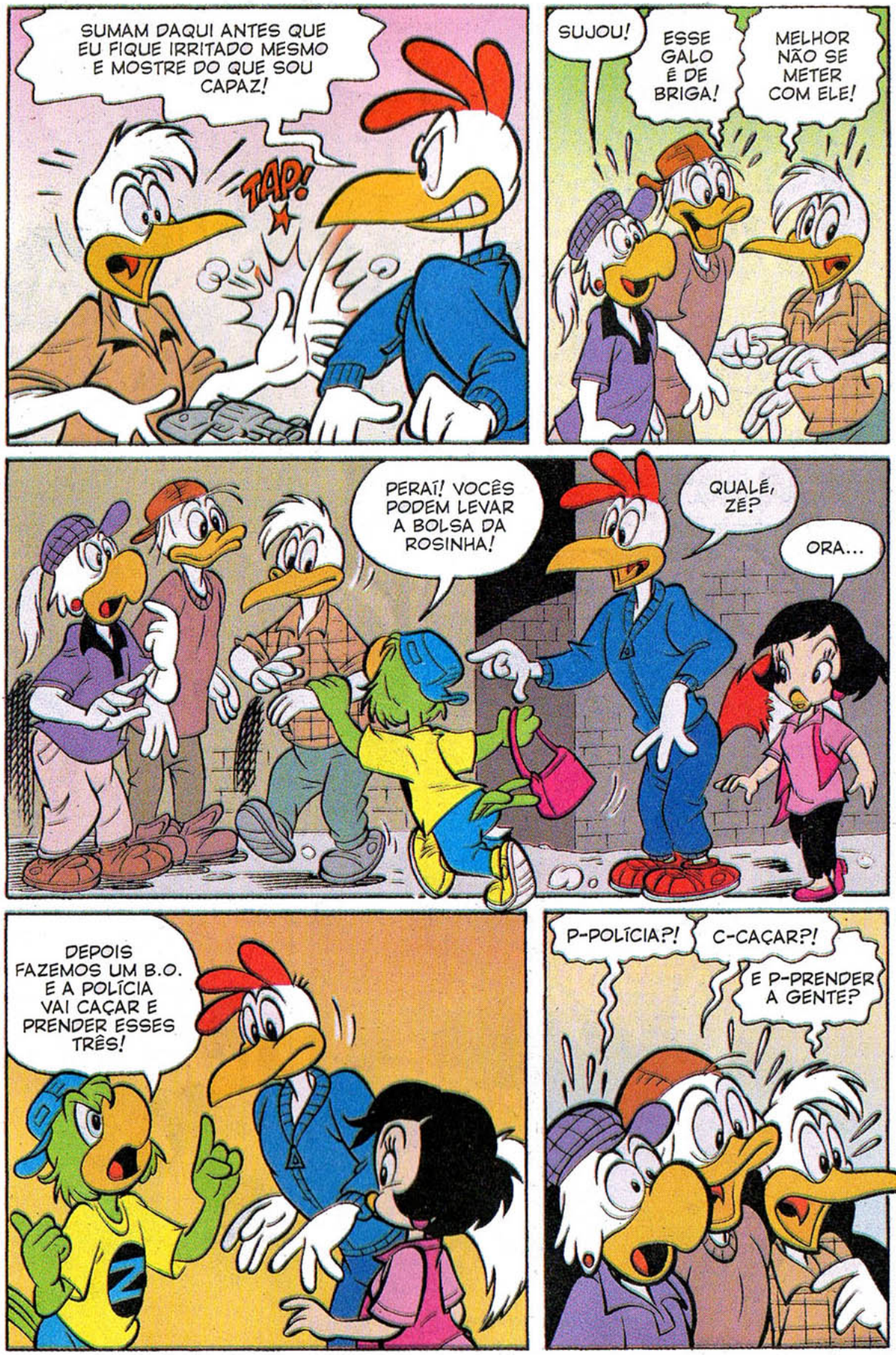
Zé Carioca

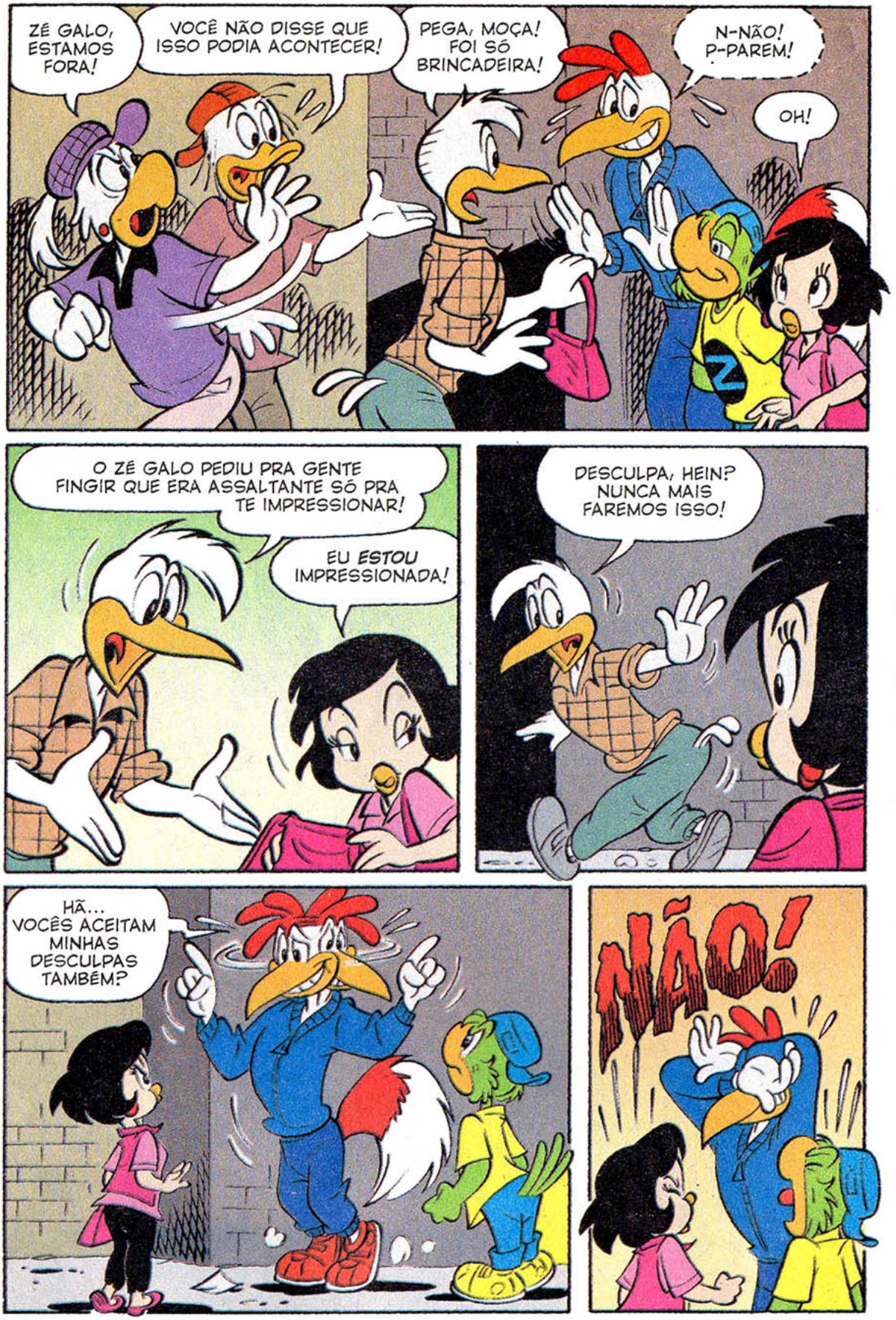
O GALO DE BRIGA



Desenhos: ELI LEON • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


AQUI É MUITO ESCURO E...
TÁ COM MEDO DO BICHO-PAPÃO, É? RÃ, RÃ, RÃ!
ROSINHA! ACHO QUE O SEU NAMORADINHO VAI DESMAIAR! RÃ, RÃ, RÃ!
QUE ALEGRIA, HEIN?
É... ESTÃO RINDO À TOA!
MÃOS PRA CIMA!
AI... LADRÕES!
GRANDE COISA!
GRANDE COISA POR QUÊ?
PORQUE EU NÃO TENHO MEDO DE VOCÊS!
ZÉ GALO, CUIDADO!


SUMAM DAQUI ANTES QUE EU FIQUE IRRITADO MESMO E MOSTRE DO QUE SOU CAPAZ!
TAP!
SUJOU!
ESSE GALO É DE BRIGA!
MELHOR NÃO SE METER COM ELE!
PERAÍ! VOCÊS PODEM LEVAR A BOLSA DA ROSINHA!
QUALÉ, ZÉ?
ORA...
DEPOIS FAZEMOS UM B.O. E A POLÍCIA VAI CAÇAR E PRENDER ESSES TRÊS!
P-POLÍCIA?!
C-CAÇAR?!
E P-PRENDER A GENTE?


ZÉ GALO, ESTAMOS FORA!
VOCÊ NÃO DISSE QUE ISSO PODIA ACONTECER!
PEGA, MOÇA! FOI SÓ BRINCADEIRA!
N-NÃO! P-PAREM!
OH!
O ZÉ GALO PEDIU PRA GENTE FINGIR QUE ERA ASSALTANTE SÓ PRA TE IMPRESSIONAR!
EU *ESTOU* IMPRESSIONADA!
DESCULPA, HEIN? NUNCA MAIS FAREMOS ISSO!
HÃ... VOCÊS ACEITAM MINHAS DESCULPAS TAMBÉM?
NÃO!

TÁ, TÁ! EU TÔ INDO, VIU?
EU SABIA QUE ERA UM TRUQUE!
COMO VOCÊ DESCO-BRIU?
EU CONHEÇO A TURMA DO ZÉ GALO!
PARADOS! VÃO PASSANDO A...
SEM ESSA, CARA!
JÁ SABEMOS DO TRUQUE DO ZÉ GALO! RI, RI!
?
DROGA! SE EU DESCUBRO QUEM É ESSE ZÉ GALO QUE AZAROU O MEU ASSALTO...
PUXA! O PESSOAL NÃO PERDOA! TÔ CANSADO DE OUVIR... "ZÉ GALO, VOCÊ É ISSO... ZÉ GALO, VOCÊ É AQUILO..."
AHH...
POF! POF!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Zé Carioca

Nº 2257
MAIO DE 2004

Diretor de Unidade de Negócio: Laurentino Gomes

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves

Repórteres: Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos: Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor de Publicidade:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Nelson Azevedo **Estagiário:** Eduardo Dias **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** Auro Iasi **Consultor Financeiro:** Sandra Laham **Consultor de Negócios:** Thiago Oliveira **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Vip **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, Vida Simples **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | CIPP | ANER

@ Disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

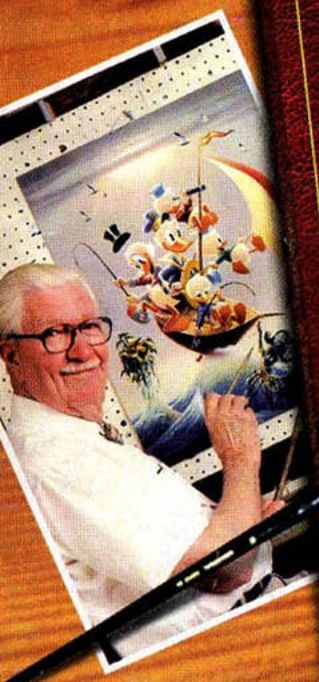
ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

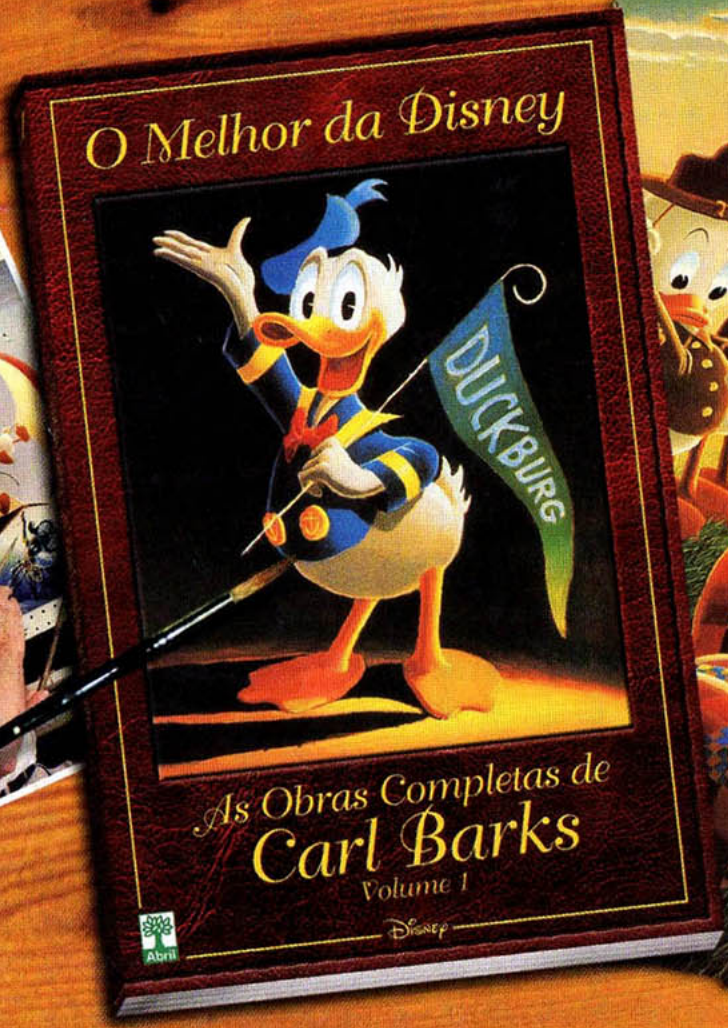
EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5538
ou 3037-5930
www.publiabril.com.br

Chame as amigas para ler Witch. E para ajudar a arrumar o quarto.
© Disney
PRINCESS SUSHI
Todo mês nas bancas com um brinde diferente.
Witch
A revista que toda menina adora.
EDITORA Abril

Leve uma obra de arte para casa.





© Disney

A **Editora Abril** orgulhosamente apresenta as histórias em quadrinhos do **Pato Donald** feitas por **Carl Barks**, o melhor artista Disney de todos os tempos!

São 4 edições especiais de colecionador recoloridas digitalmente.
Cada volume contém:

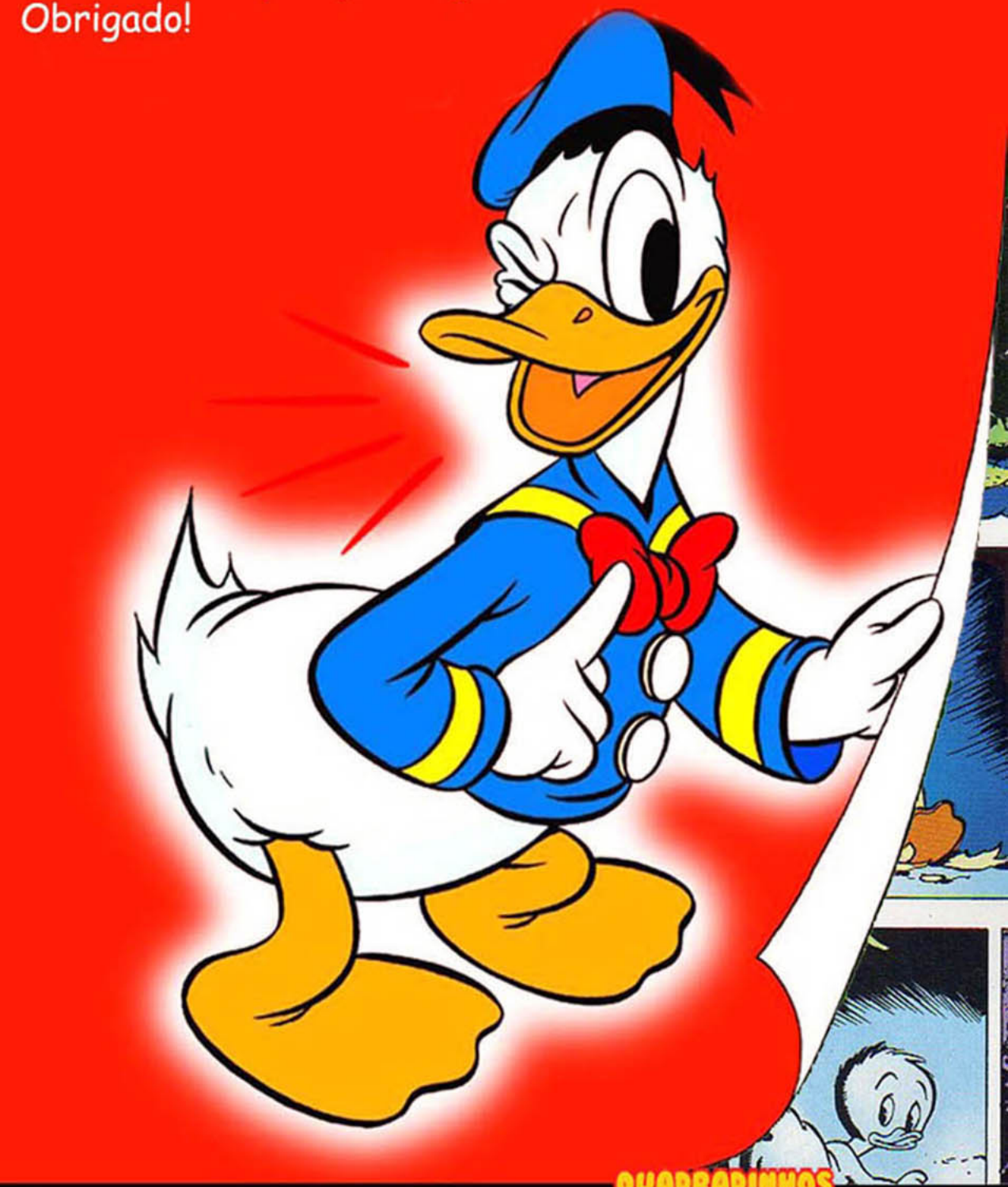
- **180 páginas, com acabamento de luxo em formato americano (16,8 x 25,9 cm).**
- **16 histórias do Pato Donald, publicadas originalmente entre 1954 e 1959.**
- **16 páginas com informações, comentários e curiosidades sobre cada história.**

GRÁTIS com o primeiro volume uma linda **caixa colecionadora!**

Tiragem limitada. Nas melhores bancas.

EDITORA Abril

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM